**ОШ „Краљ Петар I Ослободилац“**

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

**Разредна настава (1 - 4. разред)**

 Критеријуми оцењивања су усклађени са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године.

 **Критеријуми оцењивања ученика у I разреду основне школе**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих обавезних наставних предмета.

Изборни предмет Верска настава (Православни катихизис) оцењује се тростепеном скалом: задовољава,добар,истиче се.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | - Разликује изговорене речи и реченице.- Пише елементе слова.- Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана.- Раставља речи на гласове.- Речи које су растављене на гласове слива у целину.- Разликује изговорени глас и написано слово.- Правилно пише штампана слова ћириличног писма.- Разликује написане речи и реченице.- Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста. - Пише читко и уредно.- Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста.  - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.- Разуме оно што прочита.- Правилно изговара све гласове.- Правилно пише писана слова ћириличног писма.- Влада основном техником писања писаног ћириличног  текста. Пише читко и уредно- Влада основном техником читања писаног ћириличног  текста.- Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем  прочитаног. |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)** | - Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту. - Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).- Зна правилно потписивање (име, па презиме).- Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице,односно зна место и функцију тачке,упитника и узвичника. |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | - Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита.- Препознаје песму.- Напамет говори краће песме.- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.- Уочава битне појединости у описима бића и природе.- Уочава стих и строфу.- Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.- Препознаје и доживљава мелодичност песме.- Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.- Препознаје причу.- Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом.- Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних оспобина. - Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу.- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.- Препознаје басну и разуме њено значење.- Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. - Препознаје загонетку и разуме њено значење. - Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.- Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.) - Упознаје живот знаменитих личности српске културе.- Стиче читалачке навике. - Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне  појединости у описима бића и природе. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | - Усавршава говор, слушање, читање и писање.- Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).- Прича о доживљајима и догађајима.- Саставља и прича причу на основу слика.- Рецитује.- Богати речник (усваја нове речи).- Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире. - Препричава краће текстове из школске лектире.- Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.- Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразирањем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.- Репродукује аудио-визуелне записе.- Пише реченице/кратак текст по диктату.- Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају. - Решава ребусе и укрштене речи. - Спаја више реченица у целину.- Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.- Пише списак за куповину. - Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |
| --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНОУЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНОУЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО |
| **Први ниво**(незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво****( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | **- Изговара** гласове и не везује их за слова.- **Делимично**савладао слова.- **Пише**слова са извесним грешкама не везујући их у реч.- **Уз подстицај****учитеља** исказује своје мишљење. | - **Изговара**гласове и везује их за слова.- **Шчитава и делимично** разуме прочитано.- **Пише по диктату** са грешкама.- **Уочава** главне ликове у тексту. | **- Правилно** шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи.**- Одваја** речи приликом писања.**- Одговара** на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје.**- Самосталан** је у исказивању свог мишљења. | - **Правилно**изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи.- **Чита** краће текстове са разумевањем.- **Правилно и самостално** пише једноставним и пуним реченицама. - **Самостално** исказује своје мишљење.- **Правилно** употребљава тачку и велико слово. |
| **Прво полугодиште** **( закључна оцена )** | **- Разликује**  штампана слова.- **Пише** по диктату  са извесним грешкама.- **При** читању словка. | **- Разликује**  штампана слова.- **Пише** по диктату  са извесним грешкама.- **Шчитава** и делимично разуме прочитано. | **- Зна**  штампана слова и разликује их.- **Чита** повезујући речи у реченицу.- **Пише** по диктату са по неком грешком.- **Одговара** на питања пуном реченицом. | **- Успешно** је савладао сва штампана слова.**- Чита** са разумевањем.- **Пише** без грешке.**-Самостално** препричава краће садржаје и прича о догађајима. |
| **Прво полугодиште****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - **Ученик**  је почео школску годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања.- **Напредује** спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама.**- Препорука** је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања. | **- У односу** на предзнање са почетка  школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано.- **Несигуран** је при употреби тачке и великог слова.- **Пуном**реченицом одговара на постављено питање.**- Препорука** је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова. | - **Ученик** је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова.- **Чита** са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама.- **Правилно**  употребљава тачку и велико слово. | - **Ученик**је успешно савладао предвиђене садржаје.- **Чита** са разумевањем, пише без грешака.- **Самостално** исказује своје мишљење пуним реченицама. |
| **Треће тромесечје** | **- Разликује** писана од штампаних слова.- **Познаје** сва штампана слова и разликује их од писаних.- **Лагано** шчитава.- **При писању** везује слова у реч и одваја речи при писању. - **Не разликује** основне елементе правописа.**- Словка** при читању.- **Уз помоћ** учитеља уочава главне ликове у тексту. | **- Разликује** писана од штампаних слова.**- Правилно** пише слова и  повезује их у речи.- **Правилно** шчитава и разуме прочитано.- **Уз подстицај** препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења.**- Још** увек греши при употреби тачке и великог слова. - **Разликује** тачку, упитник и узвичник.- **Уочава** главне ликове и догађаје у тексту. | **- Зна** и штампана и писана слова и међусобно их разликује.**- Савладао** је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу.- **Уочава** главне ликове, просторне и временске односе. | **- Успешно** је савладао сва штампана и писана слова.- **Савладао** је читање и писање.**- Разликује** знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу.- **Уочава** главне ликове и њихове особине, као и просторне и временске односе,догађаје у тексту.- **Дословно** понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима. |
| **Крај године (закључна оцена)** | **- Преписује**текст штампаним словима.- **Словка** при читању.- **Уз подстицај**  уочава ликове и догађаје у тексту. | **- Преписује** текст писаним словима.**- Правилно** повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано.- **Уз подстицај** препричава краће садржаје и прича о догађајима. | **- Савладао** је читање и писање.**- Познаје** елементе правописа.- **Уочава** главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење. | - **У потпуности** савладао предвиђене садржаје.- **Самостално** пише без грешке.- **Чита** брзином нормалног говора.- **Уочава** елементе текста и самостално изражава своје мишљење. |
| **Крај године****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - **Ученик** је напредовао у току другог полугодишта. - **Преписује** одвајајући речи при писању.- **Лагано** шчитава непознати текст. - **Још увек** је несамосталан у уочавању ликова и догађаја у тексту.- **Препорука** је да и даље вежба читање и писање. | - **Ученик** је напредовао у току другог полугодишта.- **Правилно** повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано.-**Препричава**краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан.- **Препорука**је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању. | - **Ученик** је показао велико напредовање у току другог полугодишта.- **Савладао**технику читања и писање.- **Успешно** изражава своје мишљење о ликовима у тексту.**- Познаје** основе правописа.- **Препорука** је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора | -**Ученик** је у потпуности савладао све предвиђене садржаје.- **Чита** брзином нормалног говора и пише без грешке.- **Препорука** је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду. |

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Циљ** наставе математике у првом разреду јесте:

- да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици,  способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**Задаци:**

- препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;

- посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;

- на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;

-успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;

 уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;

- науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;

- савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);

- савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;

- одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";

- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке);

- упознају метар, динар и пару.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;- упореди предмете и бића по величини;- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;- именује геометријска тела и фигуре;- групише предмете и бића са заједничким својством;- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА** |  - разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;- црта праву линију и дуж помоћу лењира. |
| **БРОЈЕВИ** |  - броји унапред и уназад и са прескоком;- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;- користи редне бројеве;- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;- користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;- сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;- реши текстуални задатак са једном операцијом;- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;- правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа;- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |
| --- |
| **МАТЕМАТИКА** |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНОУЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНОУЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО |
| **Први ниво**(незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво****( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** |  **-Уз помоћ** и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.**-Распознаје** различите врсте линија.**Разуме** одреднице у, на, ван.**-Групише** предмете према једној особини.-**Разликује** предмете према величини, облику и боји.**-Разуме**одреднице у, на, ван. | -**Разликује** предмете према величини, облику и боји.**-Разликује** и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.**- Правилно** користи одреднице у, на, ван.**- Групише** предмете према двема особинама.-**Разликује** предмете према величини, облику и боји.**-Правилно** користи одреднице у, на, ван. | **- Одређује** положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре.**-Црта** отворену и затворену линију и правилно користиодреднице у, на, ван.-**Групише** предмете према више особина. |  -**Разликује** и именује геометријска тела и фигуре.-**Одређује** положај предмета према себи,другој особи и другом предмету.**-Црта** отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. |
| **Прво полугодиште** **( закључна оцена )** |  **-Пише**бројеве до 10 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.**-Уз** подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 10. | - **Броји,** чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. | **Броји**, чита, пише и упоређује бројеве до 10.**-Сабира** и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. | -**Сабира** и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања.-**Са лакоћом** решава текстуалне задатке. |
| **Прво полугодиште****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - -**Разуме** одреднице у, на, ван.**-Групише** предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5.-**Пошто** не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину. | **- Броји**, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.-**Препоручујем** да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | - **Броји,** чита, пише и упоређује бројеве до 10.**-Сабира** и одузима до 10  и решава једноставне текстуалне задатке.**-Препоручујем** да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | - **Сабира** и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке.-**Препоручујем** да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао. |
| **Треће тромесечје** | **- Броји** чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.-**Сабира** и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. | **Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их.-**Сабира** и одузима до 20. | **- -Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако.**-Решава** једноставне текстуалне задатке | **-** -**Броји**, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако.-**Сабира** и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију |
| **Крај године (закључна оцена)** | **Броји** чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.**-Сабира** и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.**- Броји** до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину.-**Разликује** метални и папирни новац | **Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их.-**Сабира** и одузима до 20.**-Чита** и пише бројеве до 100.-**Разликује** новчанице и користи их.-**Зна** ознаку непознатог броја | **-**-**Броји**, чита и пише бројеве до 100.**- Решава** једноставне текстуалне задатке |  -**Броји**, чита и пише и упоређује бројеве до 100.**-Сабира** и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. |
| **Крај године****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | **Како** би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду. | - **Броји**, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.**-Чита** и пише бројеве до 100.**-Препоручујем** да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | - **Броји**, чита, пише и упоређује бројеве до 20.-**Сабира** и одузима до 20  и решава једноставне текстуалне задатке.**-Броји,** чита и пише бројеве до 100.**-Препоручујем** да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | - **Сабира** и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију.**-Броји**, чита , пише и упоређује бројеве до 100.**-Сабира** и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.**-Препорука** је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду  |

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**

**Циљ** наставе предмета свет око нас у првом разреду јесте:

- упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Задаци:**

- Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;

- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;

- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;

- подстицање и развијање истраживачких активности деце;

- подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;

- решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;

- развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;

- разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- извођењем закључака на основу података

- развијањем стваралачког и критичког мишљења

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ЈА И ДРУГИ** | - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;- уважава различитости својих вршњака и других људи;- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;- сарађује са вршњацима у заједничким активностима;- одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;- чува своју, школску и имовину других;- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;- препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;- уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;- не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво-глатко;- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења. |
| **СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и  карактеристичних објеката;- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |
| --- |
| **СВЕТ ОКО НАС** |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНОУЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНОУЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО |
| **Први ниво**(незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво****( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ наставника именује групе којима припада-Уз подстицај препознаје осећања-Одржава личну хигијену-Уз подршку препознаје правила понашања у школи и насељу- Сналази се у простору уз већу помоћ. | - Именује групе којима припада и одређује своје место у њима-Препознаје своје жеље и интересовања-Чува своју,школску и имовину других-Препознаје правила безбедног понашања у школи и ван ње.- Препознаје просторне одреднице напред-назад,лево-десно,горе-доле. | -Поштује о зна правила у групи којима припада-Уважава различитост својих вршњака и других људи-Препознаје своја осећања и потребе другох-Зна правила понашања у школи и насељу.- Сналази се у простору помоћу просторних одредница напред-назад,лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката. | - Сарђује са вршњацима и одраслима у групи-Препознаје и уважава сличности и разлике међу људима-Препознаје осећања и поштује осећања других-Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе,приликом кретања улицом са и без тротоара и приликом преласка улице.- Сналази се у простору. |
| **Прво полугодиште** **( закључна оцена )** | - Уз помоћ даје примере опасног понашања у кући- Уз помоћ учитељице именује дане у седмици и месеце у години- Препознаје временске одреднице пре,после,јуче,данас,сутра.- Уз већу помоћ сналази се у времену и простору. | -Препознаје опасне ситуације у кући- Именује дане у недељи,месеце у години,годишња доба- Познаје и користи временске односе- Уз мању помоћ сналази се у времену и простору. | -Својим речима описује опасне сиtуације из свог окружења-Познаје  и поштује неке елементе културе живљења.- Уочава и именује различите природне појаве:смена обданице и ноћи,смена годишњих доба.- Сналази се у времену и простору. | Својим речима описује опасне сиtуације из свог окружења- Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила.-  Разуме природне појаве /смену обданице и ноћи,смену годишњих доба и временске прилике.- Сналази се у времену и простору. |
| **Прво полугодиште****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Исходи за овај класификациони период су у мањој мери савладани. - Уз више рада и залагања може постићи боље резултате. | - Делимично савладао предвиђене исходе за овај период..- Уз већу ангажованост и резултати ће бити још бољи. | - У већој мери је савладао предвиђене исходе.- Похвале за остварени успех. | - У потпуности је савладао предвиђене исходе.- Остваро је одличне резултате.Наставити тако и даље. |
| **Треће тромесечје** | - Препознаје материјале -Уз помоћ наставника описује особине материјала  | - Именује различите материјале- На основу опивавања предмета разликује особине материјала  | - Зна да наброји материјале-Описује особине материјала опипавањем предмета |  - Разликује  природу и производе људског рада на примерима из непосредног окружења- Упоређује и групише особине различитих материјала-Уочава понашање различитих материјала под различитим спољашњим механичким и топлотним утицајем |
| **Крај године (закључна оцена)** | - Уз помоћ наставника зна шта чини живу и неживу природу.- Препознаје делове биљака,делове тела животиња и човека- Не угрожава биљке и животиње у свом окружењу- Идентификује биљке и животиње из окружења.- Препознаје узрочно-последичне везе у природи уз већу помоћ.  | - Разликује живу и неживу природу.- Именује биљке и животиње различитих станишта.- Именује основне карактеристике живих бића.- Познаје  узрочно-последичне везе у природи.  |  - Уочава повезаност живе и неживе природе.- Групише биљке и животиње у односу на станиште.-Уочава сличности и разлике између живих бића.- Разликује основна својства елемената неживе природе.- Познаје облике рељефа.- Именује штетан утицај човека на природу.- Зна делове свог тела и њихову улогу.- Уочава утицај природних појава на живи свет. -Разуме узрочно-последичне везе у природи.  |  -  Разуме и повезује везе у природи.- Повезује биљке и животиње  са условима живота у станишту.- Разуме и повезује повезаност жовох бића.- Разуме утицај неживе природе на жива бића и обрнуто.- Разликује облике рељефа.- Схвата потребу очувања животне средине.-Идентификује биљке из окружења на основу спољашњег изгледа.-Зна и разуме улогу чула у свакодневном функционисању и сазнавању окружења.Разуме и описује утицај природних појава на живи свет - Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања. |
| **Крај године****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | -  Делимично савладао планиране исходе.- Даље развијати радне навике,ангажованост у раду. | -Планиране исходе савладао у већој мери.- Наставити са развијањем радних навика. | - Планиране исходе савладао у највећој мери.- Наставити тако и даље. | - Планирани исходи у потпуности савладани.- Браво за акгажованост и труд. |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**ЦИЉ** учења предмета ликовна култура је : да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

**Задаци**

У првом разреду треба:

- оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту;

- стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);

- мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- умешност при примени техника

- креативност, маштовитост, оригиналност...

- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни- црта на различитим подлогама и форматима папира- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама- обликује једноставне фигуре од меког материјала- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | - пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима- црта на различитим подлогама и форматима папира- гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад- наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон- обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком- преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала- комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену- објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе- разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује- искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука- повеже одабрану установу културе са њеном наменом- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. - повеже одабрану установу културе са њеном наменом; - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука- повеже одабрану установу културе са њеном наменом- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе |

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

|  |
| --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНОУЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНОУЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО |
| **Први ниво**(незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво****( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања.. -Уз помоћ и подстицај кратко описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике | - Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не примењује реално.-Уз помоћ описује визуелне карактеристике по којима препознаје обликеУз помоћ исказује утиске о свом и радовима друте деце. | - Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника.- Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике уз малу помоћ- Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. | - Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз повремено истраживање поступака и могућности техника.- Самостално описује својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике.- Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце.- Педантан и уредан у раду |
| **Прво полугодиште** **( закључна оцена )** | - Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања, у сврху израде свог рада.   | Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не примењује реално. | Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника. | - Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз повремено истраживање поступака и могућности техника. |
| **Прво полугодиште****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Делимично савладани исходи.- Потребан је подстицај у креативном изражавању и осамостаљивање у коришћењу прибора и материјала. | У мањој мери савладани исходи.- Креативно се изражава.Осамосталити га у коришћењу прибора и материјала. | - У већој мери савладани исходи.-Креативан-.на и самосталан/-на.Наставити естетско изражавање кроз радове. | - У потпуности савладани исходи.- Веома креативан/-на и самосталан/-на.Све похвале. |
| **Треће тромесечје** | -Уз помоћ и подстицај разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. | -Разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. | -Уз повремену посредовање учитеља повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. | Самостално повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. |
| **Крај године (закључна оцена)** | Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. | Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. | Служи се техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Познаје ликовне садржаје и материјале. | Успешно се служи средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања . |
| **Крај године****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Делимично савладани планирани исходи.- Даље радити на развијању креативности и самосталности у ликовном изражавању. | - Већи део планираних исхода савладан.- Наставити са развијањем креативног ликовног изражавања. | - Савладан највећи део планираних исхода.- Наставити тако и у будуће. | - Планирани исходи савладани у потпуности.- Све похвале. |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења Музичке култура у првом разреду је :

- неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима;

-упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења;

-упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

 -певање песама по слуху;

-слушање вредних дела уметничке и народне музике;

-свирање на дечијим музичким инструментима;

 -извођење дечије,народне и уметничке музике

**Задаци**

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;

- изводе музичке игре;

- свирају на дечјим музичким инструментима.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- усменом провером ( певање по слуху)

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- развијањем естетског и критичког мишљења

- извођење музичких игара

- препознавање и илустрација слушаних дела

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;- изговара у ритму уз покрет бројалице;- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у  групном певању и свирању;- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз  бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким  играма;- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама  са бојама, ритам са графичким приказом;- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај  прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један  певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју  различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне  елементе;- препозна музички почетак и крај и понављање теме или  карактеристичног мотива у слушаном делу;- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и  боју инструмента са карактером дела;- поштује договорена правила понашања при слушању музике;- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - учествује у школским приредбама и манифестацијама;- направи дечје ритмичке инструменте;- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу  различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке  игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на  ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај… |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |
| --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНОУЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНОУЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО |
| **Први ниво**(незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво****( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ изводи песме и бројалице. | - Изводи песме и бројалице. | - Изводи песме и бројалице делимично уз покрет. | - Самостално изводи песме и бројалице уз покрет. |
| **Прво полугодиште** **( закључна оцена )** | - Уз помоћ и подстицај изводи песме бројалице уз покрет | - Изводи песме и бројалице уз мању помоћ | - Самостално изводи песме и бројалице  уз покрет. - Воли музичке игре | - Разликује звуке из окружења и самостално изводи бројалице уз покрет. - Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. |
| **Прво полугодиште****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Уз помоћ делимично савладао/-ла исходе за протекли период.- Осамосталити га у креативном изражавању музиком. | - Савладао/-ла исходе за протекли период делимично,уз повремену помоћ.- Неговати и развијати љубав према музици. | - Планирани исходи за протекли период су савладани у великој мери.- Наставити са неговањем љубави према музици.Похвале за рад и труд. | - У потпуности савладани исходи за протекли период.- Браво!Наставити са неговањем љубави према музици. |
| **Треће тромесечје** | - Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре. | - Зна да пева неке научене песме. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу. | - Пева све научене песме по слуху, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу .  | - Зна да пева све научене песме по слуху. - Успешно игра све научене игре.- Изводи ритмичку пратњу без грешке. - Воли да слуша уметничку музику. |
| **Крај године (закључна оцена)** | - Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре. | - Зна да пева неке научене песме.- Игра неке научене музичке игре. - Делимично изводи ритмичку пратњу. | - Пева све научене песме, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу . | - Зна да пева све научене песме по слуху. - Успешно игра све научене игре. - Изводи ритмичку пратњу без грешке. - Воли да слуша уметничку |
| **Крај године****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Планирани исходи остварени у мањој мери.- Посветити се развијању креативности у изражавању музиком. | - Уз мању помоћ савладани исходи.- Радити на развијању интересовања за музичко изражавање. | - Планирани исходи савладани.- Наставити са неговањем љубави према музици и интересовањем за изражавање кроз музику. | - Веома успешно савладани сви исходи.- Самосталан/-на и заинтересован/-на.Браво! |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

 - Подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких учења која су,као садржаји,утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

- оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

 - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља;

 - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима:елементарним играма,ритмици,плесним играма и вежбама на тлу;

- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;

- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

**Задаци:**

- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром ;

- развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;

- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу;

- упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;

- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;

- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";

- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)

- вежбе обликовања

- извођење елемантарних и музичких игара

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | – примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз;– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНОУЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНОУЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО |
| **Први ниво**(незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво****( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ изводи вежбе и једноставне облике кретања.-Учествује у играма. | - Спорије напредује у развоју моторичких способности. - Изводи једноставне облике кретања. - Учествује у играма. | - Развија моторичке способности, - Правилно изводи вежбе, и природне облике кретања. - Познаје и поштује правила у играма. | -Напредује у развоју моторичких способности, - Правилно и вешто изводи вежбе и природне облике кретања. - Познаје и поштује правила у играма. |
| **Прво полугодиште** **( закључна оцена )** | - Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности | - Изводи форме природног облика кретања и укључује се у заједничке активности . | - Правилно изводи форме природног облика кретања и вежбања и учествује у заједничким активностима. | - Успешно изводи форме природног облика кретања. - Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању. |
| **Прво полугодиште****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Развио/-ла форме природних облика кретања у извесној мери.- Развијати физичке и моторичке способности кроз бављење спортом. | - Развио/-ла форме природних облика кретања.- Учествује у свим физичким активностима.- Наставити са развојем физичких и моторичких способности. | - Форме природних облика кретања развијене.- Радо учествује у свим физичким активностима.- Наставити тако и даље. | - Веома добро развијене форме природних облика кретања.- Веома радо учествује у свим физичким активностима.- Одличан /-на у свим физичким активностима.Браво! |
| **Треће тромесечје** | - Изводи одређене облике природног облика кретања уз подстицај. - Воли да се такмича, уз помоћ учитеља поштује правила игре | - Изводи одређене облике природног облика кретања. - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и углавном их се придржав | - Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. - Учествује у заједничким активностима и сарађује са вршњацима. | - Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. - Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима.- Брине о правилном држању тела |
| **Крај године (закључна оцена)** | - Уз помоћ и подстицај изводи вежбе, као и правила игре и понашање на часу. | - Изводи одређене облике природног облика кретања. - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и углавном их се придржав | - Изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу. | - Вешто изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу. |
| **Крај године****( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Изводи све облике природног кретања. - Слободније се укључује у игру и физичке активности.- Наставити са континуираним радом на развијању моторичких способности и координације покрета. | - Изводи све облике природног кретања.- Укључује се у игре и физичке активности.- Наставити са бављењем физичким активностима и спортом. | - Правилно и вешто изводи све облике природног кретања.- Активан/-на у игри и физичким активностима.- Наставити са бављењем спортом и са вежбањем. | - Веома вешто и правилно изводи све облике природног кретања.- Веома активан/-на у игри и физичким активностима.- Наставити тако и даље.Браво! |

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је:

- развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)

- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба

- развијање социјалних и комуникацијских вештина

- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - препозна дигиталнеуређаје из окружења и именује неке од њих;- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);- упореди дигитални и папирни уџбеник;- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | - наведе основнаправила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;- наведе неке одздравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;- доведе у везу начинодлагања електронског отпада са загађењем животне средине;- наброји основне податке о личности;- објасни заштосаопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;- именује особе илиинституције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;**-**наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;- протумачи симболепознатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рад**

**Критеријуми оцењивања за 2. разред**

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

 Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**Оцену одличан (5) добија ученик који**:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | - влада основном техником читања и писања латиничког текста; |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)** | - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;- одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;- примењује основна правописна правила |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | - чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;- изнесе своје мишљење о тексту;- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;- уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;- разуме идеје књижевног дела;- уочи основне одлике народне бајке;- разликује народну од ауторске бајке;- представи главне особине јунака;- уочи основне одлике народне епске песме.- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);- разликује стих и строфу;- уочи стихове који се римују;- износи своје мишљење о тексту; |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | - разликује опис од приповедања у књижевном делу;- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;- уочи хумор у књижевном делу;- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;- изражајно рецитује песму и чита прозни текст;- изводи драмске текстове;- јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;- споји више реченица у краћу и дужу целину;- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;- изражајно чита ћирилички и латинични текст. |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не покзаује жељу за напредовањем. | - Разликује ћирилицу од латинице;- може да запише речи латиницом; - уме да уз помоћ запише краће реченице; - слова обликује неправилно, често мешајући писма;- чита споро и често греши;- Препознаје правила лепог говорења и писања.-Води запис на часу.- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. | - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко;- чита споро уз грешке; - самостално латиницом записује реченице.- Познаје правила лепог говорења и писања.- Води запис на часу.- Ради домаће задатке. | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.- Редовно и уредно води запис на часу.- Редовно ради домаће задатке. | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; - потпуно и самостално користи оба писма;Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.-Редовно и уредно води запис на часу.-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.-Редовно израђује домаће задатке. |
| **ЈЕЗИК**- Граматика- Правопис- Ортоепија | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. |

|  |
| --- |
| -Ученик разликује глас и слог;-Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;-Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу;- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;-Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице.-Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз веће грешке  |

 |

|  |
| --- |
|  -Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике;- Препознаје основне граматичке категорије: именице,придеве, глаголе и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; -Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често греши; - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. -Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ* у речима уз грешке.  |

 |

|  |
| --- |
|  -Ученик разликује глас, слово , самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слогове; -Углавном одређује основне граматичке категорије: именице,придеве, глаголе и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; -Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз понеку грешку.  |

 |

|  |
| --- |
|  -Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слогове; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице,придеве, глаоле и бројеве; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено о писању гласова *ч, ћ, ђ* и *џ* у речима и реченицама.  |

 |
| **КЊИЖЕВНОСТ**- Анализа књижевног дела- Усвајање књижевних појмова- Књижевне врсте | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. |

|  |
| --- |
|  - Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу;-Повезује догађаје у причи уз помоћ;-Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;-Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.  |

 |

|  |
| --- |
|  - Препознаје песму, причу, басну,бајку, драмски текст;-Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују;-Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; -Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;-Рецитује песму уз мањи подстицај;-Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;-Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.  |

 |

|  |
| --- |
| - Разликује песму, причу,басну, бајку, драмсски текст;- Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују;- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Изражајно рецитује песму;- Самостално изводи улоге у драмском тексту;-Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.  |

 |

|  |
| --- |
|  - Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст;- Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују;-- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;-- Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; -- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.  |

 |
| **ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; -Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; - Уз помоћ разуме прочитано;  | - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; -Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћ пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.  | - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; -Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; -Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.  | - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;  |

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **БРОЈЕВИ** | - одреди десетице најближе датом броју;- усмено сабира и одузима бројеве до 100;- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;- одреди делове (облика 1 / n) дате величине;- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;- прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | - разликује дуж, полуправу и праву;- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);- одреди обим геометријске фигуре;- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу;- уочи симетричне фигуре; - допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине- чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **БРОЈЕВИ**- Блок бројева до 100- Рачунске операције: сабирање,одузимање, множење и дељење- Разломци | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.  | - Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак. -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.  | - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа  | - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.  |
| **ГЕОМЕТРИЈА**- Линије,геометријске фигуре и тела- Обим и површина  | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.  |  - Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) .- Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор. |  - Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометриски прибор.  | - Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.  |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**- Време- Дужина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.  | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.  | - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год.добу.  | - Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.  |

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА** | - Препознаје и разликујe облике рељефа у природи и уме да их опише.- Зна разлику између текућих и стајаћих вода. - Разуме и разликује појмове који чине делове реке.- Уме да повеже делове реке са њиховом улогом. - Разуме важност очувања чистоће река и одговорности према својој околини.- Разликује врсте насеља и њихове карактеристике.- Зна различита занимања људи у селу и граду и разуме њихову повезаност.- Разликује појмове права и обавезе и разуме важност поштовања истих. - Примењује правила лепог понашања и односа према другима.- У стању је да допринесе бољем животу у насељу и културном понашању.- Разликује породичне и државне празнике, разуме обичаје везане за њих.- Прави разлику између потреба и жеља. |
| **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | - Зна самостално да се оријентише у насељу, одреди почетак и крај улице и да запише адресу.- Разликује водени, ваздушни и копнени саобраћај и разуме важност саобраћаја за живот људи.- Разуме важност одржавања личне хигијене ради очувања здравља и примењује различите начине одржавања личне хигијене.- Повезује физичку активност и боравак у природи са очувањем здравља.- Разуме важност правилне, редовне и здраве исхране за здравље организма- Примењује правила добре исхране у свакодневном животу.- Адекватно и безбедно поступа пре и током природних непогода. |
| **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - Зна да препозна и разликује делове дана, одреди колико сати траје дан. - Зна да прочита време на часовнику и да га запише. - Примењује стечена знања у новим примерима.- Уме да наведе месеце у години, одреди колико трају и пронађе одређени датум у календару и да га запише на више начина. Зна колико траје седмица, година.- Именује сва четири годишња доба и зна њихово трајање, разликује и наводи основне карактеристике сваког од њих.- Препознаје и разликује различите облике кретања људи и животиња. -Разуме повезаност облика тела са начином његовог кретања.- Разуме и уочава узрочно-последичне везе између средине и подлоге по којој се тело креће и брзине кретања.- У стању је да примени стечена знања у свакодневном животу. |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - Зна да издвоји заједничке особине живих бића- Зна да наведе делове биљке. - Разликује делове биљке на основу изгледа и улоге коју има у функционисању биљке.- Препознаје и разликује зимзелено и листопадно дрвеће, дрвенасте и зељасте биљке.- Уме да класификује биљке према задатом критеријуму- Зна да наведе делове тела човека и разуме улогу сваког дела тела у функционисању организма и раду људских чула.- Уме да повеже делове тела животиња са њиховом улогом као и са средином у којој живи.- Зна разлику између домаћих и дивљих животиња и уме да повеже врсту животиња са местом на ком живи.- Разликује биљоједе, месоједе и сваштоједе .- Уме да класификује животиње у различите групе.- Разуме значај биљака и животиња за човека- Примењује одговоран однос према биљкама и животињама из свог окружења.- Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама- Разуме улогу и одговорност човека у очувању природне средине- Разврстава отпад на предвиђена места- Разуме значај Сунца, воде, ваздуха и земљишта за биљке, животиње и човека. - Разуме узајамну повезаност живе и неживе природе.- Зна самостално да изводи једноставне огледе.- Уме да повеже ток природних промена кроз годишња доба.- Уме да повеже стечена знања у целину и да их примени како у новим примерима тако и у свакодневном животу. |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - Разликује природне и вештачке материјале и уме да их разврста- Именује производе људског рада- Препознаје и повезује сличности и разлике између предмета и материјала од којих су направљени.- Уочава и разликује различита својства материјала.- Зна да групише материјале према својству које имају.- Зна да својства материјала одређују њихову употребу |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота  | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.  | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.  | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.  |
| **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разкикује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.  | - Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.  | - Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.  | - Користи појам насеља у свакодневном животу; -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини . |
| **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ.  | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај.  | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат.  | - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује орјентацију у времену.  |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ  | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај  | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;-Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.  | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;  |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; **-**препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.  | - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; **-**разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.  | - Зна различите врсте материјала уз мања одступања; -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; **-**разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.  | - Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; **-**примењује знања о природним и вештачким материјалима; -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; -проналази нову намену коришћеним предметима; - самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства;  |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

 **Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ОБЛИЦИ** | - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени;- именује и описује различите облике;- наводи примере различитих положаја облика у простору;- открива и препознаје различите облике, наводи примере, упоређује и анализира значења;- проналази положај у ком облик изгледа необично, упоређује и анализира промену његовог значења;- посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира простор и различите облике у њему;- именује, описујеи показује сензитивност за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки;- примењује стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;- развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;- комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;- самостално примењује одабране цртачке технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;- осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| **ПРОСТОР** | - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;- пружи основне информације о одабраном музеју;- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;- именује, описује и показује сензитивност за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно;- препознаје и наводи примере различитих простора: природни простор, животни, радни простор...;- посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају;- опажа и анализира начине на које човек обликује различите просторе;- примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака;- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;- развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;- комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;- самостално примењује одабране цртачке и сликарске технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;- именује и описује различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...;- наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...;- открива и препознајеразличите начине споразумевања путем слике, упоређује и анализира значења;- именује, описујеи показује сензитивност за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...;- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у свом литерарном раду;- комуницира, дискутује, поставља питања и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;самостално или уз подршку учитеља проналази и систематизује информације из различитих извора.- самостално примењује одабране цртачке технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;- осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;- именује, описује и показује сензитивност за основне и изведене боје;- наводи примере основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности;- открива и препознаје различите боје, упоређује и анализира њихова значења;- примењује стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;- повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;- развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;- комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;- самостално примењује темперу као сликарску технику,експериментишеи истражује њенеизражајне могућности у сопственом раду;осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.- показује инвентивност и тежи променама одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом.- осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ОБЛИЦИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | -Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору  | - Самостално уочава и представља облике у простору; - спретно повезује облике у простору. | - Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.  |
| **ПРОСТОР** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | -Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.  | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - спретно приказује свој доживљај простора . | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.  |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације . | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.  | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.  |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | -Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.  | - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.  | - Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање  |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

 - Певање

 -Теорија

 -Вежбе (ритмичке мелодијске)

 -Активност на часу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**- Певање- свирање | - изговара бројалице у ритму, уз покрет;– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;– свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;– повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама;повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;– разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;– издвоји основне музичке изражајне елементе;– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;– повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику,– осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање;– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;– према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**- Певање- Свирање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице.  | - Пева једноставне песме у складу са текстом.  | - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.  | - Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.  |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)  | - Препознаје различита темпа и динамику. | - Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.  | - Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.  |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.  | - Препознаје различита темпа и динамику.  | - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. - Самостално креира покрет. | - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.  |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

 - Физичке способности

 - Активност на часу и опрема

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**- Ходање и трчање- Скакања и прескакања- Бацања и хватања- Пузања, вишења, упори и пењања- Вежбе на тлу- Вежбе равнотеже- Вежбе са реквизитима- Плес и ритмика- Полигони | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;- одржава равнотежу у различитим кретањима;- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;- изведе дечји и народни плес; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**- Култура вежбања и играња- Здравствено васпитање | - користи основну терминологију вежбања;- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;- поштује мере безбедности током вежбања;- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;- поштује правила игре;- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;- уочава улогу делова тела у вежбању;- уочи промене у расту код себе и други;- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;- одржава личну хигијену;- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;- наведе врсте намирница у исхрани;- препознаје везу вежбања и уноса воде;- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;- препозна лепоту покрета у вежбању;- се придржава правила вежбања;- вреднује успех у вежбању; |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај  | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**- Ходање и трчање- Скакања и прескакања- Бацања и хватања- Пузања, вишења, упори и пењања- Вежбе на тлу- Вежбе равнотеже- Вежбе са реквизитима- Плес и ритмика- Полигони | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ | -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.  | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.  | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**- Култура вежбања и играња- Здравствено васпитање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.  | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.  | - Користи основну терминологију вежбања . - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.  |

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;– својим речима објасни појам покретне слике;– креира елементе покретне слике;– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;– својим речима објасни појам алгоритам;– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | -Уз помоћ упоређује учење у школи са онлајн учењем путем школске платформе; -Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење;-Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;-Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике;-Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;-Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.  | - Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;- Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење;- Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;- Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике;-Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;-Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.  | - Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;- Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење;-Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике;- Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике;- Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;-Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију.  | - Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;- Самостално користи дигиталне уџбенике за учење;- Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике;-Зна да објасни својим речима појам покретне слике;- Самостално креира једноставни графички материјал намењен познатој публици;- Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.  |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | -Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;-Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;-Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. | - Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;-Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;-Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. | - Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;- Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. | - Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, зна да наведе конкретне примере из свакодневног живота;- Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама.- Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.- Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност ,као и сигурност дигиталног уређаја. |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | -Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма; -Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у јрдноставном програму.  | -Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику; -Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставном програму.  | - Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; -Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма; -Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.  | - Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгоритма; -Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради: - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља.  |

**Критеријуми оцењивања за 3. разред**

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

 Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**Оцену одличан (5) добија ученик који**:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)** | - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;- разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;- подели речи на крају реда- одреди управни и неуправни говор- зна где се пише велико слово- правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица- правилно пише речцу не- правилно пише наводнике- правилно пише сугласник ј- правилно пише скраћенице за мерне јединице |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | - чита са разумевањем различите текстове;- опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;- изнесе своје мишљење о тексту;- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;- уочи основне одлике лирске песме (стих,  строфа и рима);- разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;- разуме идеје књижевног дела;- уочи основне одлике народне  бајке;- разликује народну од ауторске бајке;- јунака;- уочи основне одлике народне епске песме;- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;- разликује опис од приповедања у књижевном делу;- покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;- уочи хумор у књижевном делу;- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;- изражајно рецитује песму и чита прозни текст;- изводи драмске текстове |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;- споји више реченица у краћу и дужу целину;- препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;- извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности  и сажетости;- одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног и увећаног значења.- саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу- пише правилно диктат и аутодиктат |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ЈЕЗИК**- Граматика- Правопис- Ортоепија | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | -Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе;- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. | - Ученик препознаје основне граматичке категорије:именице,придеве, глаголе.- Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. - Углавном уме да одреди управни и неуправни говор. | - Ученик уз мањи помоћ одређује основне граматичке категорије:именице, придеве, глаголе.- Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.  | - Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.- Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима.- Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. |
| **КЊИЖЕВНОСТ**- Анализа књижевног дела- Усвајање књижевних појмова- Књижевне врсте | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје делове песме:строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ;- Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;-Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;- Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. | - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - Може да препозна пословицу. | - Разликује делове песме: строфа и стих; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитује песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. | - Самостално разликује делове песме:

|  |
| --- |
| - Самостално разликује делове песме. - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, објашњава пословице.  |

 |
| **ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ****-** Слушање- Говорење- Писање- Читање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну изаповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног и увећаног значења.- Ретко саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.- Често неправилно пише диктат и аутодиктат. | -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у кратку целину. - Препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Углавном самостално одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног и увећаног значења.- Углавном саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.- Пише диктат и аутодиктат са грешкама.  | - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у краћу целину.- Препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.- Одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног и увећаног значења.- Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.- Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. | - Самостално саставља и зговара сложену обавештајну,упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у дужу целину.-Самостално препричава,прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.- Одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног и увећаног значења.- Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.- Правилно пише диктат и аутодиктат. |

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **БРОЈЕВИ**- Блок бројева до 1000  - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење- Разломци | - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);- изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);- подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;- процени вредност израза са једном рачунском операцијом;- израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;- одреди десетице и стотине најближе датом броју;- реши једначину са једном рачунском операцијом;- одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;- реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише разломке облика  ;- упореди разломке облика  са једнаким имениоцима;- резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;- чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| **ГЕОМЕТРИЈА**- Линије, геометријске фигуре и тела- Обим и површина  | - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;- конструише троугао и круг;- именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;- разликује врсте углова и троуглова;- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;- опише особине правоугаоника и квадрата;- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**- Маса - Време -Дужина | - чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;- упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);- измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);- примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **БРОЈЕВИ**- Блок бројева до 1000- Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење- Разломци | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рач. операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ; - Ретко пореди разломке облика једнаким имениоцима. - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом.- Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа.- Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графичку (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм). | - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика- Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички  | - Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика - Често самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  | - Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке облика ; - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним записом са једном децималом.- У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа.- Самостално чита и користи податке представљене табеларно и графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм). |
| **ГЕОМЕТРИЈА**- Линије, геометријске фигуре и тела- Обим и површина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.  | - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.  | - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање  | - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**- Маса- Време-Дужина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  | - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  | - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  | - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;- Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);- Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); |

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА** | - идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;-примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;- примени правила безбедног понашања  у саобраћају;- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;- очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини- сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;- разликује природне и вештачке изворе светлости;- повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;-повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;- сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | * - повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
* - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
 |
| **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА** | - разликује повратне и неповратне промене материјала;- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;- одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;- објасни како рециклажа помаже очувању природе;- изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);- повеже резултате рада са уложеним трудом |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  | - Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници  | - Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;  | - Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.– Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;- У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;- У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;- Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;- Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.  | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.  | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;  | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;  |
| **НАШЕ НАСЛЕЂЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;  | - У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;  | - У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;  | - У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; -Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;  |
| **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  | - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  | - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима  | - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; **-** Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  | - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; **-** Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  | - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; **-** Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте;  | - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; **-** Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);  |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

 **Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **МАТЕРИЈАЛИ****- Орнаментика** | –поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;–повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;–преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; |
| **ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА** | –изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;–користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;–протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота |
| **КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ** | –укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;–изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; |
| **ПРОСТОР****- Повезивање разних облика у целину****- Плакат,билборд,реклама** | –распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;–разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;–учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;–разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ОРНАМЕНТИКА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | - Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  | - Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  | - Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;  |
| **ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.  | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.  | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.  |
| **КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | - Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;-Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; | - Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;  | - Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;  |
| **ПРОСТОР- ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | - Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.  | - Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.  | - Самостално уочава и представља облике у простору; -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.  |
| **ПРОСТОР-ПЛАКАТ,БИЛБОРД,****РЕКЛАМА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.  | - Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; | - Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;  | - Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;  |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

 - Певање

 -Теорија

 -Вежбе (ритмичке мелодијске)

 -Активност на часу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**- Певање- свирање | - опише своја осећања у вези са слушањем музике;- примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;- изговара бројалице у ритму, уз покрет;- пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;- наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;- разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;- повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;- повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;- комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;- свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;  |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;- коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;- учествује у школским приредбама и манифестацијама.- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;- коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;- учествује у школским приредбама и манифестацијама.- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**- Певање- Свирање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.  | - Пева једноставне песме у складу са текстом.  | - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.  | -Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима  |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)  | -Препознаје различита темпа и динамику.  | - Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.  | - Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.  |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.  | - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.  | - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте- Самостално креира покрет. | - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.  |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

 - Физичке способности

 - Активност на часу и опрема

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**- Ходање и трчање- Скакања и прескакања- Бацања и хватања- Пузања, вишења, упори и пењања- Вежбе на тлу- Вежбе равнотеже- Вежбе са реквизитима- Атлетика- Спортска гимнастика- Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика- Полигони | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима;- правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**- Култура вежбања и играња- Здравствено васпитање | - прати промене у тежини и висини код себе и других;- препозна здравствено стање када не треба да вежба;- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;- уредно одржава простор у коме живи и борави;- користи здраве намирнице у исхрани;- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;- препозна лепоту покрета у вежбању;- се придржава правила вежбања;- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;- Одржава равнотежу у различитим кретањима.- Правилно изводи вежбе обликовања. | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.- Правилно и самостално изводи све активности. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**- Ходање и трчање- Скакања и прескакања- Бацања и хватања- Пузања, вишења, упори и пењања- Вежбе на тлу- Вежбе равнотеже- Вежбе са реквизитима- Атлетика- Спортска гимнастика- Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика- Полигони | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.- Препознаје справе.-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса.  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.- Поштује правила игре.-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе.-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;- Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.- Самостално изводи активности уз мање грешке.-Користи справе уз мању несигурност.- Зна и поштује правила игре. | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.- Правилно и самостално изводи све активности.-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите.-Зна и поштује правиле игре. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**- Култура вежбања и играња- Здравствено васпитање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;– Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;– Поштује мере безбедности током вежбања;- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;- Поштује правила игре;- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса.- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања.- Одржава личну и колективну хигијену. | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;- Уочава  улогу делова тела  у вежбању;- Уочи промене у расту код себе и других.- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.-Усвојене здрваствено-хигијенске навике.- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања.- Одржава личну и колективну хигијену.  | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;- Препознаје везу вежбања и уноса воде;- Наведе врсте намирница у исхрани.- Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља.- Примењује здравствено-хигијенске мере пре и током вежбања. | - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;– Препознаје лепоту покрета у вежбању;– Придржава се правила вежбања;– Вреднује успех у вежбању.-  Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља.- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања.- Одржава личну и колективну хигијену. |

Наставни предмет: **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

 Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом ( **истиче се, добар, задовољава** ), при чему се прати:

 - начин како дете учи,

 - степен самосталности у раду,

 - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и

 - други подаци о ученику битни за праћење.

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** |
| **ОЦЕНА** | **Критеријуми оцењивања** |
| **Истиче се** | - сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, - пажљиво слуша друге, - поштује договоре групе,- не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, - поседује знања, - показује спремност да прикупља нове информације, - активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, - често поставља питања која се односе на тему,- који је у потпуности посвећен решавању задатка групе, -даје предлоге како решавати задатак, - лично је мотивисано, -са вољом завршава задатке, -самоуверено и самостално дете, - тражи изазове у учењу,- задатке завршава са ентузијазмом, -слуша са пажњом, - учествује у дискусијама/активностима,- уме да презентује резултате рада. |
| **Добар** | - сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, - повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, - своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање,- поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, - повремено поставља питања која се односе на тему, - уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка,- ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, - повремено има активности које не доприносе решавању задатка. - Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, -с времена на време треба га подсетити да заврши задатак, - понекад слуша са пажњом, - учествује у дискусијама и активностима, -сарађује у групном раду, - уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада. |
| **Задовољава** | - повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, - своје обавезе извршава ретко и делимично, - поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације,- ретко суделује у размени идеја, - ретко поставља питања која се односе на тему,- минимално доприноси решавању задатака, - нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, - приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, - потребно га је стално или повремено подесћати на започети задатак, - ретко мотивисано, - заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем, - понекад слуша са пажњом, - учествује у дискусијама и активностима, - сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада |

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

* степену напредовања ученика;
* текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
* праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
* праћењу уредности ученикових радова;
* прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

**Критеријуми оцењивања за 4. разред**

 Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године .

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

 Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Пројектна настава и изборни предмет верска настава оцењују се описно,тростепеном скалом: **истиче се, добар и задовољава**.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:
-теоретског знања

- практичне примене знања

- писмених провера знања ( по четири писмена задатка из српског језика и математике)

- тестова

- усменог испитивања

- активности на часу

- домаћих задатака

- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација

Оцењивање је континуирани процес.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**Оцену одличан (5) добија ученик који**:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

евидентираним писменим проверама

усменом провером

ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)
**РУКОПИС:**- колико је читак и правилан

- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)

- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

**УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):**-да ли ученица/ученик прецртава

- да ли ученица/ученик умеће речи

- да ли ученица/ученик премешта реченице

**ФОРМА:**- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)

- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

**САДРЖАЈ:**- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме

- да ли ученици праве јасну разлику између доживљаја и догађаја.

- колико је написани садржај богат/сиромашан

- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)

-да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

**ПРАВОПИС:**- писање великог и малог слова (примењује правила писања  адресе,  имена уметничких дела, назива институција, предузећа, установа и  назива манифестација)

 - састављено и растављено писање ( речца ЛИ и НЕ)

- интерпункција , управни говор

- глаголски облици

**СТИЛИЗАЦИЈА:**- да ли у раду има понављања

- да ли у раду постоје жаргонизми

- богат/сиромашан речник

- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена на **УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ** се формира на основу учениковог одговора.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;
* одреди основне реченичне чланове;
* разликује врсту речи од службе речи у реченици;
* поштује и примени основна правописна правила;
* правилно пише сва три модела управног говора;
 |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | * чита са разумевањем различите врсте текстова;
* укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;
* разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује позитивне и негативне особине ликова;
* уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);
* тумачи идеје књижевног дела;
* препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;
* уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;
* разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;
* преприча текст из различитих улога/перспектива;
* уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
* уочи супротстављеност лица у драмском тексту;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму и чита прозни текст;
* изводи драмске текстове;
* усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
 |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;
* употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;
* препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;
* напише разгледницу, честитку, приватно писмо;
* прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;
* повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;
* правилно структурира текст;
* учествује у предлагању садржаја и начина рада.
 |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ЈЕЗИК**- Граматика- Правопис- Ортоепија | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем.- Домаће задатке не израђује на време.- Није активан на часу. | - Ученик уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве;- Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур);-Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне);- Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе;- Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици;- Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове;- Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место време и начин;- Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену. | - Ученик препознаје врсте речи: именице,

|  |
| --- |
|  придеве, глаголе, заменице и бројеве; - Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур); - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне); - Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора. -Углавном препознаје врсту од службе речи у реченици; -Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује; - Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује; -Углавном употребљава велико слово, правилно пише речцу ли, не и јер.  |

 |

|  |
| --- |
|  - Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе; - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне); - Уз мањи подтицај претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела упрвног говора; - Преознје врсту од службе речи у реченици; - У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат; -Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује; - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер.  |

 |

|  |
| --- |
|  -Ученик именује врсте и подврстеречи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе; -Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једногглаголског времена у друго; - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере; - Самостално претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела упрвног говора; - Разликује врсту од службе речи у реченици; -Самостално одређује субјекат и глаголски предикат. - Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује; -Правилно пише велико слово у свим ситуацијама, као и речце ли, не и јер.  |

 |
| **КЊИЖЕВНОСТ**- Анализа књижевног дела- Усвајање књижевних појмова- Књижевне врсте | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем.- Домаће задатке не израђује на време.- Није активан на часу | - Уз помоћ препознаје књижевне врсте:народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном; -Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове; - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице; - Уз подстицај изражава доживљај песме; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; -Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; -Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;  | - Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); -Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова; - Изражава доживљај песме; - Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; -Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;  | - Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам); -Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; -Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине; - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; -Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице; -Углавном самостално издваја поуку у басни; -Изражајно рецитује песму; -Самостално изводи улоге у драмском тексту;  | - Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); -Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном; -Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице;тумачи пословице; - Самостално издваја поуку у басни; -Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;  |
| **ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем.- Домаће задатке не израђује на време.- Није активан на часу. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције. - Делимично је савладао писање оба писма; -Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Делимично одређује речи истог, сличног,супротног,умањеног и увећаног значења.- Ретко саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.- Фонд речи често је веома оскудан у односу на узраст ученика.- Често неправилно пише диктат и аутодиктат. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију. - Понекад прави грешке при писању латиничног писма; -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; -Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Углавном самостално одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног,увећаног значења.- Углавном саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.- Фонд речи је делимично прилагођен узрасту;- Пише диктат и аутодиктат са грешкама. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; - Углавном зна и користи оба писма; -Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину; - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту; - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије. - Зна и користиобаписма (ћирилицу и латиницу); -Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину; -Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.- Одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног и увећаног значења.- Самостално саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.- Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту.- Правилно пише диктат и аутодиктат. |

**ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА**

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

**ОЦЕНА 5**

- Издвојени су битних елемената;

- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;

- Изнети су јасни и аргументовани закључци;

-Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;

- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

**ОЦЕНА 4**

- Издвојена је већина битних елемената;

- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;

- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;

- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;

- Коришћена су адекватна средства представљања.

**ОЦЕНА 3**

- Издвојени су неки битни елементи;

- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;

- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;

- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;

- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

**ОЦЕНА 2**

- Издвојени су само основни елементи;

- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;

- Нису изнети закључци;

- Није поткрепљено примерима;

- Средства представљања нису коришћена.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама (контролни задаци, контролне вежбе)
* усменом провером
* писменим задацима (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

 Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.
Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **БРОЈЕВИ**  | * прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;
* одреди месну вредност цифре;
* изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0;
* састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;
* реши једначине и неједначине и провери тачност решења;
* реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;
* процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
* одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;
* прочита и запише разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10);
* упореди разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима;
* сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;
* запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;
* сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;
* чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;
* формира низ на основу упутства;
* реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
 |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | * именује елементе и опише особине квадра и коцке;
* црта мреже и прави моделе квадра и коцке;
* препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
* израчуна површину квадрата и правоугаоника;
* израчуна површину и запремину квадра и коцке;
 |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | * прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;

- реши проблемске задатке у контексту мерења. |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **БРОЈЕВИ**  - Блок бројева преко 1000  - Скуп природних бројева  - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Нема основно познавање појмова.-Не показује жељу за напредовањем  | -Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве; -Одређује месну вредност цифре уз помоћ; -Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0 ; -Ретко тачнопостави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције; -Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Понекад уочава делове целине и запише разломке облика (*m*,*n* ≤ 10); -Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоциома; -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Уз помоћ чита и користитабелеилиграфичке дијаграме; -Уз помоћ формира низ на основу упутства; -Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема;  | - Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве; -Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре; - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N0; -У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција; -Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина; -Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Делимично уочава делове целине и запише разломке облика (*m*, *n* ≤ 10); -Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима; -Углавном сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; - Каткад чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Понекад формира низ на основу упутства; -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема;  | - Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве; - Самостално одређује месну вредност цифре; -Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0; -Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; -Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина; -Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; -Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Углавном уочива делове целине и запише разломке облика (*m*, *n* ≤ 10); -Углавном самостално пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Често сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале; -Често самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Углавном формира низ на основу упутства; -Често самостално реши задатак применом различитих начина представљања проблема;  | - Самостално и тачно чита,пише и упоређује природне бројеве; -Тачно одређује месну вредност цифре; - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу N0; -У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција; - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину; -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; -Уочава делове целине и записује разломке облика(*m*, *n* ≤ 10); -Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима. -Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима; -Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; -Самостално формира низ на основу упутства; -Тачно реши задатак применом различитих начина представљања проблема;  |
| **ГЕОМЕТРИЈА** - Обим и површина  | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Нема основно познавање појмова.-Не показује жељу за напредовањем. | -Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке; -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;  | - Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком;  | - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;  | - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;  |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Нема основно познавање појмова.-Не показује жељу за напредовањем. | -Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ. -Упоређује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ; -Уз помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника ; -Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра;  | - Зна јединице за мерење површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ. - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено греши; -Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења;  | - Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара; - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења;  | - Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; - Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења;  |
| **АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**(активност на часу, израда домаћих задатака,ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | -незаинтересован за рад, омета друге;-потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;-не поштује правила понашањау групи;-тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.-Не показује жељу за напредовањем | -ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.- Показује мањи степен активности и ангажовања-Води запис на часу.- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. | - у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;-спор и непрецизан у презентацији;-теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.- Ради домаће задатке. | -мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.Активан и ангажован у раду-Доноси домаће задатке | -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге;- поштује правила рада;-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води  рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.- Показује самосталност уз висок степен активности и ангажовања-Редовно ради домаће задатке. |

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

 Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
 Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
 Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.
 Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;
* одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;
* повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;
* уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;
* представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;
* у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
 |
| **ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ** | * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;
* планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
* затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
 |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем;
* испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
* наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
* наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
* наведе примере превенције и заштите од пожара;
 |
| **ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ** | * прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;
* опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
* представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);
* пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
* повеже резултате рада са уложеним трудом;
* сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
* учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.
 |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ**- Моја домовина – део света- Сусрет са природом- Истражујемо природне појаве- Рад, енергија, производња и потрошња | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | -Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град,симболе,становништво;-Препознаје основне облике рељефа и површинских вода;-Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике;-Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;-Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу; | - Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе,становништво; -Самостално уз грешкеименује основне облике рељефа и површинских вода; -Зна основне типове насеља и њихове карактеристике; -Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови; -Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу;  | -Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град,симболе, становништво; -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији; -Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама; - У великој мери зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова; -Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;  | - Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво; -У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини,примењујући знања о странама света и картографским знацима; -У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују;  |
| **ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | -Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;  | - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ; -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Делимично знада планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;  | - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала; -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Углавном зна да планирпланира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације  | - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришч; - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације;  |
| **ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ; -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | -Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости; -У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај; -Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | -Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности; -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода; -Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч; -У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;  | -У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава;-У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч;-Повезује резултате рада са уложеним трудом;-У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;  |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује смеше и растворе уз помоћ; -Разликује проводнике и изолаторе; -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Уочава магнетизам као појаву; -Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара;  | - Разликује смеше и растворе уз подстицај. -Разуме појам струјног кола; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу; -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара;  | - У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша; -Испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Направи једноставно струјно коло; -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Разликује одговарајуће/ неодговарајуће поступање у случају пожара;  | - Самостално идентификује и раздваја састојке смеша; -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала; -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата; -Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу; -Наводи примере превенције и заштите од пожара;  |
| **АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | -Незаинтересован за рад, омета друге;-Потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;- не поштује правила понашањау групи;-тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. | - Ради на нивоу присећања;-у групи почиње да ради на интервенцију наставника;- задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи | - У подели задатака групе потребна помоћ наставника;-за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање-спор и непрецизан у презентацији;-теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно;-делимучно поштије правила рада. | -Мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје,-поштује правила рада-подржава рад групе и потстиче их на рад;-поуздан, марљив и одговоран;-презентује тачне податке. | -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован уизвршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге;- поштује правила рада;-у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;-уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води  рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

 **Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;
* изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;
* користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;
* примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
* користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
 |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | * тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
 |
| **СЦЕНА** | * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;

- разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. |
| **НАСЛЕЂЕ** | * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
 |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;  | - Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;  | - Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;  |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Уз подстицај разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;  | -Самостално разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота; -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;  | - Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; -Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.  |
| **СЦЕНА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Уз подстицај развија вештине сарање;  | - Самостално разуме поступак израде сценографије. -Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). -Развија вештине сардање;  | - Самостално разуме поступак израде сценографије; -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије) ; -Развија вештине сарадње;  |
| **НАСЛЕЂЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад  | - Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад  | - Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника;Уметничког дела, споменика и музеја. -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

 Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.
Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

 - Певање

 -Теорија

 -Вежбе (ритмичке мелодијске)

 -Активност на часу

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи **се усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.**

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**- Певање- свирање | * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* примени изражајне музичке елементе;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;
* самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације:
 |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | * опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* препознаје народну и уметничку музику;
* опише улогу музике у медијима;
* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;
* уочи контраст и понављање у музичком делу;
 |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмисли музички одговор на музичко питање;
* осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама.
 |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**- Певање- Свирање- Тактирање- Основе музичке писмености | - Нема основног знања градива,- Не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, - Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, - Изостаје  активности на часу, - Нема жељу за радом и напретком. | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; -Поштује договорена правила понашања при извођењу музике  | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ; -Уз мању помоћ препознаje звук и изглед инструмената; -Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ;  | - Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима; -Зна основе музичке писмености. -Коментарише,своје и туђе извођење музике; -Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  | - Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике; -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима; -Тачно примењује основе музичке писмености; -Уме да препозна звук и изглед инструмената; -Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; -Самосталнo или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације  |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу; -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ; -Поштује договорена правила понашања при слушању музике.  | - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај; -Разликује народну и уметничку музику;  | - Препознаје композицију коју је раније слушао; -Уочава контраст и понављање у музичком делу;  | -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама;  |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ. | - Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај; - Понавља већ осмишљен покрет;  | - Самостално ликовно изражава музички доживљај; -Самостално креира покрет;  | - Примењује изражајне музичке елементе; -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; -Осмишљава музички одговор на музичко питање; -Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст; -Самостално креира кореографију;  |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

 Оценом се изражава:
1)оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
2)ангажовање ученика у настави;
3)напредовање у односу на претходни период;
4) препорука за даље напредовање ученика.
 Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

 Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина
(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов иднивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.
3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).
 У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:
- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања, учествовање у ваннасавним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)
 Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.
 Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:
 - ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
 - учешће у организацији ваннаставних активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ****По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | * примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
* правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
 |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**- Атлетика- Спортска гимнастика- Основе тимских и елементарних игара- Плес и ритмика- Полигони | * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* правилно држи тело;
* самостално коригује неправилно држање;
* правилно подиже, носи и спушта терет;
* изведе кретања, вежбе и

саставе уз музичку пратњу;* изведе дечји и народни плес;
* користи терминологију вежбања;
* - поштује правила понашања на вежбалиштима;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* поштује и примени правила игре;
* навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
* прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
 |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**- Култура вежбања и играња- Здравствено васпитање | * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
* прати промене у сопственој тежини и висини;
* сагледа резултате физичких спoсобности;
* препозна здравствено стање када не треба да вежба;
* примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;
* уредно одржава простор у коме живи и борави;
* увиди значај правилне исхране за вежбање;
* повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
* препозна лепоту покрета и кретања;
* користи научена вежбања у рекреацији породице;
* правилно реагује у случају повреде у школи;
* вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;

- учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

|  |
| --- |
| Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
|   **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања |
|  |
| **Недовољан****( 1 )** | **Довољан** **( 2)** | **Добар****( 3 )** | **Врло добар****( 4 )** | **Одличан** **( 5 )** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Правилно подиже, носи и спушта терет;  | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;  |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**- Атлетика- Спортска гимнастика- Основе тимских и елементарних игара- Плес и ритмика- Полигони | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; -Изводи дечји и народни плес уз помоћ.  | -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; -Изводи дечји и народни плес уз подстицај.  | -Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; -Одржава равнотежу у различитим кретањима; -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; -Изводе дечји и народни плес уз мања одступања,  | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања;  |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**- Култура вежбања и играња- Здравствено васпитање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем. | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;-Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;-Поштује мере безбедности током вежбања;-Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;-Поштује правила игре;-Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;-Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; | -Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; -Уочава улогу делова тела у вежбању; -Уочи промене у расту код себе и других; -Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; -Прати промене у тежини и висини код себе и других;  | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; -Препознаје везу вежбања и уноса воде; -Наведе врсте намирница у исхрани; -Правилно држи тело;  | -Користи основну терминологију вежбања;-Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; -Препознаје лепоту покрета у вежбању; -Придржава се правила вежбања; -Вреднује успех у вежбању; -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  |