**ОШ „Краљ Петар I Ослободилац“**

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

**Разредна настава (1 - 4. разред)**

Критеријуми оцењивања су усклађени са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године.

**Критеријуми оцењивања ученика у I разреду основне школе**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих обавезних наставних предмета.

Изборни предмет Верска настава (Православни катихизис) оцењује се тростепеном скалом: задовољава,добар,истиче се.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ** | - Разликује изговорене речи и реченице.  - Пише елементе слова.  - Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана.  - Раставља речи на гласове.  - Речи које су растављене на гласове слива у целину.  - Разликује изговорени глас и написано слово.  - Правилно пише штампана слова ћириличног писма.  - Разликује написане речи и реченице.  - Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста.  - Пише читко и уредно.  - Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста.  - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.  - Разуме оно што прочита.  - Правилно изговара све гласове.  - Правилно пише писана слова ћириличног писма.  - Влада основном техником писања писаног ћириличног  текста. Пише читко и уредно  - Влада основном техником читања писаног ћириличног  текста.  - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем  прочитаног. |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)** | - Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту.  - Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).  - Зна правилно потписивање (име, па презиме).  - Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице,односно зна место и функцију тачке,  упитника и узвичника. |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | - Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита.  - Препознаје песму.  - Напамет говори краће песме.  - Проналази информације експлицитно изнете у тексту.  - Уочава битне појединости у описима бића и природе.  - Уочава стих и строфу.  - Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.  - Препознаје и доживљава мелодичност песме.  - Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.  - Препознаје причу.  - Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом.  - Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних оспобина.  - Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу.  - Проналази информације експлицитно изнете у тексту.  - Препознаје басну и разуме њено значење.  - Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.  - Препознаје загонетку и разуме њено значење.  - Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.  - Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра, драмски дијалози, коментарисање и сл.)  - Упознаје живот знаменитих личности српске културе.  - Стиче читалачке навике.  - Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне  појединости у описима бића и природе. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | - Усавршава говор, слушање, читање и писање.  - Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).  - Прича о доживљајима и догађајима.  - Саставља и прича причу на основу слика.  - Рецитује.  - Богати речник (усваја нове речи).  - Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.  - Препричава краће текстове из школске лектире.  - Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.  - Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразирањем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.  - Репродукује аудио-визуелне записе.  - Пише реченице/кратак текст по диктату.  - Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају.  - Решава ребусе и укрштене речи.  - Спаја више реченица у целину.  - Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.  - Пише списак за куповину.  - Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | | | |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** | | | |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНО  УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНО  УЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО | |
| **Први ниво**  (незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво**  **( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | **- Изговара** гласове и не везује их за слова. - **Делимично**савладао слова. - **Пише**слова са извесним грешкама не везујући их у реч. - **Уз подстицај**  **учитеља** исказује своје мишљење. | - **Изговара**гласове и везује их за слова. - **Шчитава и делимично** разуме прочитано. - **Пише по диктату** са грешкама. - **Уочава** главне ликове у тексту. | **- Правилно** шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. **- Одваја** речи приликом писања. **- Одговара** на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. **- Самосталан** је у исказивању свог мишљења. | - **Правилно**изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. - **Чита** краће текстове са разумевањем. - **Правилно и самостално** пише једноставним и пуним реченицама.  - **Самостално** исказује своје мишљење. - **Правилно** употребљава тачку и велико слово. |
| **Прво полугодиште**  **( закључна оцена )** | **- Разликује**  штампана слова. - **Пише** по диктату  са извесним грешкама. - **При** читању словка. | **- Разликује**  штампана слова. - **Пише** по диктату  са извесним грешкама. - **Шчитава** и делимично разуме прочитано. | **- Зна**  штампана слова и разликује их. - **Чита** повезујући речи у реченицу. - **Пише** по диктату са по неком грешком. - **Одговара** на питања пуном реченицом. | **- Успешно** је савладао сва штампана слова. **- Чита** са разумевањем. - **Пише** без грешке. **-Самостално**   препричава краће садржаје и прича о догађајима. |
| **Прво полугодиште**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - **Ученик**  је почео школску годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања. - **Напредује** спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама. **- Препорука** је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања. | **- У односу** на предзнање са почетка  школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано. - **Несигуран** је при употреби тачке и великог слова. - **Пуном**реченицом одговара на постављено питање. **- Препорука** је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова. | - **Ученик** је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова. - **Чита** са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама. - **Правилно**  употребљава тачку и велико слово. | - **Ученик**је успешно савладао предвиђене садржаје. - **Чита** са разумевањем, пише без грешака. - **Самостално** исказује своје мишљење пуним реченицама. |
| **Треће тромесечје** | **- Разликује** писана од штампаних слова. - **Познаје** сва штампана слова и разликује их од писаних. - **Лагано** шчитава. - **При писању** везује слова у реч и одваја речи при писању.  - **Не разликује** основне елементе правописа. **- Словка** при читању. - **Уз помоћ** учитеља уочава главне ликове у тексту. | **- Разликује** писана од штампаних слова. **- Правилно** пише слова и  повезује их у речи.  - **Правилно** шчитава и разуме прочитано. - **Уз подстицај**  препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. **- Још** увек греши при употреби тачке и великог слова.  - **Разликује** тачку, упитник и узвичник.  - **Уочава** главне ликове и догађаје у тексту. | **- Зна** и штампана и писана слова и међусобно их разликује. **- Савладао** је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - **Уочава** главне ликове, просторне и временске односе. | **- Успешно** је савладао сва штампана и писана слова. - **Савладао** је читање и писање.  **- Разликује** знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - **Уочава** главне ликове и њихове особине, као и просторне и временске односе,догађаје у тексту. - **Дословно** понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима. |
| **Крај године (закључна оцена)** | **- Преписује**текст штампаним словима. - **Словка** при читању. - **Уз подстицај**  уочава ликове и догађаје у тексту. | **- Преписује** текст писаним словима.  **- Правилно** повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано. - **Уз подстицај**  препричава краће садржаје и прича о догађајима. | **- Савладао** је читање и писање. **- Познаје** елементе правописа. - **Уочава** главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење. | - **У потпуности**  савладао предвиђене садржаје. - **Самостално** пише без грешке. - **Чита** брзином нормалног говора.  - **Уочава** елементе текста и самостално изражава своје мишљење. |
| **Крај године**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - **Ученик** је напредовао у току другог полугодишта.  - **Преписује** одвајајући речи при писању. - **Лагано** шчитава непознати текст.  - **Још увек** је несамосталан у уочавању ликова и догађаја у тексту. - **Препорука** је да и даље вежба читање и писање. | - **Ученик** је напредовао у току другог полугодишта. - **Правилно** повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано. -**Препричава**краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан. - **Препорука**је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању. | - **Ученик** је показао велико напредовање у току другог полугодишта. - **Савладао**технику читања и писање. - **Успешно** изражава своје мишљење о ликовима у тексту. **- Познаје** основе правописа. - **Препорука** је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора | -**Ученик** је у потпуности савладао све предвиђене садржаје. - **Чита** брзином нормалног говора и пише без грешке. - **Препорука** је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду. |

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Циљ** наставе математике у првом разреду јесте:

- да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици,  способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**Задаци:**

- препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;

- посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;

- на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;

-успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;

уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;

- науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;

- савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);

- савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;

- одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";

- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке);

- упознају метар, динар и пару.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;  - упореди предмете и бића по величини;  - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;  - именује геометријска тела и фигуре;  - групише предмете и бића са заједничким својством;  - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА** | - разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;  - црта праву линију и дуж помоћу лењира. |
| **БРОЈЕВИ** | - броји унапред и уназад и са прескоком;  - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;  - користи редне бројеве;  - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;  - користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;  - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;  - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;  - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;  - реши текстуални задатак са једном операцијом;  - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;  - правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа;  - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАТЕМАТИКА** | | | | |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** | | | |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНО  УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНО  УЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО | |
| **Први ниво**  (незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво**  **( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | **-Уз помоћ** и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји. **-Распознаје** различите врсте линија.  **Разуме** одреднице у, на, ван. **-Групише** предмете према једној особини.  -**Разликује** предмете према величини, облику и боји. **-Разуме**одреднице у, на, ван. | -**Разликује** предмете према величини, облику и боји. **-Разликује** и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.  **- Правилно** користи одреднице у, на, ван. **- Групише** предмете према двема особинама. -**Разликује** предмете према величини, облику и боји. **-Правилно** користи одреднице у, на, ван. | **- Одређује** положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре. **-Црта** отворену и затворену линију и правилно користи  одреднице у, на, ван. -**Групише** предмете према више особина. | -**Разликује** и именује геометријска тела и фигуре. -**Одређује** положај предмета према себи,  другој особи и другом предмету. **-Црта** отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван. |
| **Прво полугодиште**  **( закључна оцена )** | **-Пише**бројеве до 10 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину. **-Уз** подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 10. | - **Броји,** чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. | **Броји**, чита, пише и упоређује бројеве до 10. **-Сабира** и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. | -**Сабира** и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. -**Са лакоћом** решава текстуалне задатке. |
| **Прво полугодиште**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - -**Разуме** одреднице у, на, ван. **-Групише** предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5. -**Пошто** не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину. | **- Броји**, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. -**Препоручујем** да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | - **Броји,** чита, пише и упоређује бројеве до 10. **-Сабира** и одузима до 10  и решава једноставне текстуалне задатке. **-Препоручујем** да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | - **Сабира** и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. -**Препоручујем** да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао. |
| **Треће тромесечје** | **- Броји** чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. -**Сабира** и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. | **Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. -**Сабира** и одузима до 20. | **- -Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. **-Решава** једноставне текстуалне задатке | **-** -**Броји**, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако. -**Сабира** и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију |
| **Крај године (закључна оцена)** | **Броји** чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. **-Сабира** и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. **- Броји** до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину. -**Разликује** метални и папирни новац | **Броји**, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. -**Сабира** и одузима до 20. **-Чита** и пише бројеве до 100.  -**Разликује** новчанице и користи их. -**Зна** ознаку непознатог броја | **-**-**Броји**, чита и пише бројеве до 100.  **- Решава** једноставне текстуалне задатке | -**Броји**, чита и пише и упоређује бројеве до 100. **-Сабира** и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. |
| **Крај године**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | **Како** би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду. | - **Броји**, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. **-Чита** и пише бројеве до 100. **-Препоручујем** да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке. | - **Броји**, чита, пише и упоређује бројеве до 20. -**Сабира** и одузима до 20  и решава једноставне текстуалне задатке. **-Броји,** чита и пише бројеве до 100. **-Препоручујем** да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | - **Сабира** и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. **-Броји**, чита , пише и упоређује бројеве до 100. **-Сабира** и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. **-Препорука** је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду |

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**

**Циљ** наставе предмета свет око нас у првом разреду јесте:

- упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Задаци:**

- Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;

- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;

- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;

- подстицање и развијање истраживачких активности деце;

- подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;

- решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;

- развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;

- разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- извођењем закључака на основу података

- развијањем стваралачког и критичког мишљења

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ЈА И ДРУГИ** | - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;  - правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;  - уважава различитости својих вршњака и других људи;  - придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;  - сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;  - чува своју, школску и имовину других;  - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.  - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;  - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;  - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;  - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;  - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;  - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;  - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  - не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;  - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-  непровидно, храпаво-глатко;  - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења. |
| **СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и  карактеристичних објеката;  - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СВЕТ ОКО НАС** | | | | |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** | | | |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНО  УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНО  УЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО | |
| **Први ниво**  (незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво**  **( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ наставника именује групе којима припада -Уз подстицај препознаје осећања -Одржава личну хигијену -Уз подршку препознаје правила понашања у школи и насељу - Сналази се у простору уз већу помоћ. | - Именује групе којима припада и одређује своје место у њима -Препознаје своје жеље и интересовања -Чува своју,школску и имовину других -Препознаје правила безбедног понашања у школи и ван ње.  - Препознаје просторне одреднице напред-назад,лево-десно,горе-доле. | -Поштује о зна правила у групи којима припада -Уважава различитост својих вршњака и других људи -Препознаје своја осећања и потребе другох -Зна правила понашања у школи и насељу.  - Сналази се у простору помоћу просторних одредница напред-назад,лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката. | - Сарђује са вршњацима и одраслима у групи -Препознаје и уважава сличности и разлике међу људима -Препознаје осећања и поштује осећања других -Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе,приликом кретања улицом са и без тротоара и приликом преласка улице.  - Сналази се у простору. |
| **Прво полугодиште**  **( закључна оцена )** | - Уз помоћ даје примере опасног понашања у кући  - Уз помоћ учитељице именује дане у седмици и месеце у години - Препознаје временске одреднице пре,после,јуче,данас,сутра.  - Уз већу помоћ сналази се у времену и простору. | -Препознаје опасне ситуације у кући  - Именује дане у недељи,месеце у години,годишња доба - Познаје и користи временске односе  - Уз мању помоћ сналази се у времену и простору. | -Својим речима описује опасне сиtуације из свог окружења  -Познаје  и поштује неке елементе културе живљења.  - Уочава и именује различите природне појаве:смена обданице и ноћи,смена годишњих  доба. - Сналази се у времену и простору. | Својим речима описује опасне сиtуације из свог окружења  - Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила. -  Разуме природне појаве /смену обданице и ноћи,смену годишњих доба и временске прилике.  - Сналази се у времену и простору. |
| **Прво полугодиште**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Исходи за овај класификациони период су у мањој мери савладани.  - Уз више рада и залагања може постићи боље резултате. | - Делимично савладао предвиђене исходе за овај период..  - Уз већу ангажованост и резултати ће бити још бољи. | - У већој мери је савладао предвиђене исходе.  - Похвале за остварени успех. | - У потпуности је савладао предвиђене исходе.  - Остваро је одличне резултате.Наставити тако и даље. |
| **Треће тромесечје** | - Препознаје материјале   -Уз помоћ наставника описује особине материјала | - Именује различите материјале - На основу опивавања предмета разликује особине материјала | - Зна да наброји материјале -Описује особине материјала опипавањем предмета | - Разликује  природу и производе људског рада на примерима из непосредног окружења - Упоређује и групише особине различитих материјала -Уочава понашање различитих материјала под различитим спољашњим механичким и топлотним утицајем |
| **Крај године (закључна оцена)** | - Уз помоћ наставника зна шта чини живу и неживу природу. - Препознаје делове биљака,делове тела животиња и човека - Не угрожава биљке и животиње у свом окружењу - Идентификује биљке и животиње из окружења.  - Препознаје узрочно-последичне везе у природи уз већу помоћ. | - Разликује живу и неживу природу. - Именује биљке и животиње различитих станишта. - Именује основне карактеристике живих бића.  - Познаје  узрочно-последичне везе у природи. | - Уочава повезаност живе и неживе природе. - Групише биљке и животиње у односу на станиште. -Уочава сличности и разлике између живих бића. - Разликује основна својства елемената неживе природе. - Познаје облике рељефа. - Именује штетан утицај човека на природу. - Зна делове свог тела и њихову улогу.  - Уочава утицај природних појава на живи свет.  -Разуме узрочно-последичне везе у природи. | -  Разуме и повезује везе у природи. - Повезује биљке и животиње  са условима живота у станишту. - Разуме и повезује повезаност жовох бића. - Разуме утицај неживе природе на жива бића и обрнуто. - Разликује облике рељефа. - Схвата потребу очувања животне средине. -Идентификује биљке из окружења на основу спољашњег изгледа. -Зна и разуме улогу чула у свакодневном функционисању и сазнавању окружења.  Разуме и описује утицај природних појава на живи свет  - Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања. |
| **Крај године**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | -  Делимично савладао планиране исходе.  - Даље развијати радне навике,ангажованост у раду. | -Планиране исходе савладао у већој мери.  - Наставити са развијањем радних навика. | - Планиране исходе савладао у највећој мери.  - Наставити тако и даље. | - Планирани исходи у потпуности савладани.  - Браво за акгажованост и труд. |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**ЦИЉ** учења предмета ликовна култура је : да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

**Задаци**

У првом разреду треба:

- оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту;

- стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);

- мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- умешност при примени техника

- креативност, маштовитост, оригиналност...

- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни  - црта на различитим подлогама и форматима папира  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  - обликује једноставне фигуре од меког материјала  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | - пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима  - црта на различитим подлогама и форматима папира  - гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад  - наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон  - обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком  - преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност  - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала  - комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену  - објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе  - разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује  - искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно  - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука  - повеже одабрану установу културе са њеном наменом  - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.  - повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука  - повеже одабрану установу културе са њеном наменом  - поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе |

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | | | |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** | | | |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНО  УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНО  УЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО | |
| **Први ниво**  (незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво**  **( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. . -Уз помоћ и подстицај кратко описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике | - Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не примењује реално. -Уз помоћ описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике Уз помоћ исказује утиске о свом и радовима друте деце. | - Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника. - Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике уз малу помоћ - Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. | - Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз повремено истраживање поступака и могућности техника. - Самостално описује својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике. - Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. - Педантан и уредан у раду |
| **Прво полугодиште**  **( закључна оцена )** | - Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања, у сврху израде свог рада. | Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, разликује боје, али их не примењује реално. | Служи се техникама ликовно-визуелног изражавања, уз посредовање учитеља повремено истражује поступке и могућности техника. | - Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања, уз повремено истраживање поступака и могућности техника. |
| **Прво полугодиште**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Делимично савладани исходи.  - Потребан је подстицај у креативном изражавању и осамостаљивање у коришћењу прибора и материјала. | У мањој мери савладани исходи.  - Креативно се изражава.Осамосталити га у коришћењу прибора и материјала. | - У већој мери савладани исходи.  -Креативан-.на и самосталан/-на.Наставити естетско изражавање кроз радове. | - У потпуности савладани исходи.  - Веома креативан/-на и самосталан/-на.Све похвале. |
| **Треће тромесечје** | -Уз помоћ и подстицај разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. | -Разликује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. | -Уз повремену посредовање учитеља повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. | Самостално повезује особине и намену простора, употребних предмета и визуелних знакова у својој околини; уочено користи у свом ликовном раду. |
| **Крај године (закључна оцена)** | Уз помоћ и подстицај служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. | Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. | Служи се техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Познаје ликовне садржаје и материјале. | Успешно се служи средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања . |
| **Крај године**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Делимично савладани планирани исходи.  - Даље радити на развијању креативности и самосталности у ликовном изражавању. | - Већи део планираних исхода савладан.  - Наставити са развијањем креативног ликовног изражавања. | - Савладан највећи део планираних исхода.  - Наставити тако и у будуће. | - Планирани исходи савладани у потпуности.  - Све похвале. |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења Музичке култура у првом разреду је :

- неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима;

-упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења;

-упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности;

-певање песама по слуху;

-слушање вредних дела уметничке и народне музике;

-свирање на дечијим музичким инструментима;

-извођење дечије,народне и уметничке музике

**Задаци**

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;

- изводе музичке игре;

- свирају на дечјим музичким инструментима.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- усменом провером ( певање по слуху)

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- развијањем естетског и критичког мишљења

- извођење музичких игара

- препознавање и илустрација слушаних дела

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у  групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз  бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким  играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама  са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај  прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један  певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју  различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне  елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или  карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и  боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу  различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке  игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на  ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај… |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | | | |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** | | | |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНО  УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНО  УЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО | |
| **Први ниво**  (незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво**  **( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ изводи песме и бројалице. | - Изводи песме и бројалице. | - Изводи песме и бројалице делимично уз покрет. | - Самостално изводи песме и бројалице уз покрет. |
| **Прво полугодиште**  **( закључна оцена )** | - Уз помоћ и подстицај изводи песме бројалице уз покрет | - Изводи песме и бројалице уз мању помоћ | - Самостално изводи песме и бројалице  уз покрет.  - Воли музичке игре | - Разликује звуке из окружења и самостално изводи бројалице уз покрет. - Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. |
| **Прво полугодиште**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Уз помоћ делимично савладао/-ла исходе за протекли период.  - Осамосталити га у креативном изражавању музиком. | - Савладао/-ла исходе за протекли период делимично,уз повремену помоћ.  - Неговати и развијати љубав према музици. | - Планирани исходи за протекли период су савладани у великој мери.  - Наставити са неговањем љубави према музици.Похвале за рад и труд. | - У потпуности савладани исходи за протекли период.  - Браво!Наставити са неговањем љубави према музици. |
| **Треће тромесечје** | - Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре. | - Зна да пева неке научене песме. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу. | - Пева све научене песме по слуху, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу . | - Зна да пева све научене песме по слуху.  - Успешно игра све научене игре.  - Изводи ритмичку пратњу без грешке.  - Воли да слуша уметничку музику. |
| **Крај године (закључна оцена)** | - Уз помоћ пева неке научене песме и игра неке научене музичке игре. | - Зна да пева неке научене песме.  - Игра неке научене музичке игре.  - Делимично изводи ритмичку пратњу. | - Пева све научене песме, игра све научене игре и изводи ритмичку пратњу . | - Зна да пева све научене песме по слуху.  - Успешно игра све научене игре.  - Изводи ритмичку пратњу без грешке.  - Воли да слуша уметничку |
| **Крај године**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Планирани исходи остварени у мањој мери.  - Посветити се развијању креативности у изражавању музиком. | - Уз мању помоћ савладани исходи.  - Радити на развијању интересовања за музичко изражавање. | - Планирани исходи савладани.  - Наставити са неговањем љубави према музици и интересовањем за изражавање кроз музику. | - Веома успешно савладани сви исходи.  - Самосталан/-на и заинтересован/-на.Браво! |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

- Подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких учења која су,као садржаји,утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

- оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

- стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља;

- стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима:елементарним играма,ритмици,плесним играма и вежбама на тлу;

- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;

- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

**Задаци:**

- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром ;

- развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;

- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу;

- упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;

- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;

- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";

- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)

- вежбе обликовања

- извођење елемантарних и музичких игара

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | – примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;  – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  – примењује правилну технику дисања приликом вежбања;  – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  – игра дечји и народни плес; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  – поштује правила игре;  – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  – уочи промену у расту код себе и других;  – уочи разлику између здравог и болесног стања;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  – одржава личну хигијену;  – учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  – схвати значај коришћења воћа у исхрани;  – правилно се понаша за столом. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | | | |
| **Временски период** | **Нивои остварености постигнућа** | | | |
| САМОСТАЛНО / СТАЛНО  УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО /СТАЛНО  УЗ МАЊУ ПОМОЋ | САМОСТАЛНО / СТАЛНО | |
| **Први ниво**  (незнатно напредовање) | **Други ниво** | **Трећи ниво** | **Четврти ниво**  **( најбољи)** |
| **Прво тромесечје** | - Уз помоћ изводи вежбе и једноставне облике кретања. -Учествује у играма. | - Спорије напредује у развоју моторичких способности.  - Изводи једноставне облике кретања.  - Учествује у играма. | - Развија моторичке способности,  - Правилно изводи вежбе, и природне облике кретања.  - Познаје и поштује правила у играма. | -Напредује у развоју моторичких способности,  - Правилно и вешто изводи вежбе и природне облике кретања.  - Познаје и поштује правила у играма. |
| **Прво полугодиште**  **( закључна оцена )** | - Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности | - Изводи форме природног облика кретања и укључује се у заједничке активности . | - Правилно изводи форме природног облика кретања и вежбања и учествује у заједничким активностима. | - Успешно изводи форме природног облика кретања. - Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању. |
| **Прво полугодиште**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Развио/-ла форме природних облика кретања у извесној мери.  - Развијати физичке и моторичке способности кроз бављење спортом. | - Развио/-ла форме природних облика кретања.  - Учествује у свим физичким активностима.  - Наставити са развојем физичких и моторичких способности. | - Форме природних облика кретања развијене.  - Радо учествује у свим физичким активностима.  - Наставити тако и даље. | - Веома добро развијене форме природних облика кретања.  - Веома радо учествује у свим физичким активностима.  - Одличан /-на у свим физичким активностима.Браво! |
| **Треће тромесечје** | - Изводи одређене облике природног облика кретања уз подстицај.  - Воли да се такмича, уз помоћ учитеља поштује правила игре | - Изводи одређене облике природног облика кретања.  - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и углавном их се придржав | - Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу.  - Учествује у заједничким активностима и сарађује са вршњацима. | - Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу.  - Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима.  - Брине о правилном држању тела |
| **Крај године (закључна оцена)** | - Уз помоћ и подстицај изводи вежбе, као и правила игре и понашање на часу. | - Изводи одређене облике природног облика кретања.  - Воли да се такмичи и познаје правила игре, и углавном их се придржав | - Изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу. | - Вешто изводи вежбе, поштује правила у играма и правила понашања на часу. |
| **Крај године**  **( Мишљење наставника о напредовању ученика )** | - Изводи све облике природног кретања.  - Слободније се укључује у игру и физичке активности.  - Наставити са континуираним радом на развијању моторичких способности и координације покрета. | - Изводи све облике природног кретања.  - Укључује се у игре и физичке активности.  - Наставити са бављењем физичким активностима и спортом. | - Правилно и вешто изводи све облике природног кретања.  - Активан/-на у игри и физичким активностима.  - Наставити са бављењем спортом и са вежбањем. | - Веома вешто и правилно изводи све облике природног кретања.  - Веома активан/-на у игри и физичким активностима.  - Наставити тако и даље.Браво! |

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је:

- развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)

- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба

- развијање социјалних и комуникацијских вештина

- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - препозна дигиталнеуређаје из окружења и именује неке од њих;  - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;  - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;  - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;  - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);  - упореди дигитални и папирни уџбеник;  - упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;  - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;  - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | - наведе основнаправила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;  - наведе неке одздравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;  - доведе у везу начинодлагања електронског отпада са загађењем животне средине;  - наброји основне податке о личности;  - објасни заштосаопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;  - именује особе илиинституције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  **-**наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;  - протумачи симболепознатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;  - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);  - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

**Оцена се односи на степен остварености исхода: самостално, уз мању помоћ наставника, уз већу помоћ наставника; уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рад**

**Критеријуми оцењивања за 2. разред**

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**Оцену одличан (5) добија ученик који**:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | - влада основном техником читања и писања латиничког текста; |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)** | - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  - примењује основна правописна правила |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | - чита са разумевањем различите текстове;  - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  - изнесе своје мишљење о тексту;  - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  - именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  - уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);  - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;  - разуме идеје књижевног дела;  - уочи основне одлике народне бајке;  - разликује народну од ауторске бајке;  - представи главне особине јунака;  - уочи основне одлике народне епске песме.  - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  - разликује стих и строфу;  - уочи стихове који се римују;  - износи своје мишљење о тексту; |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | - разликује опис од приповедања у књижевном делу;  - покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  - уочи хумор у књижевном делу;  - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  - изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  - изводи драмске текстове;  - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;  - споји више реченица у краћу и дужу целину;  - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;  - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;  - користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;  - правилно састави дужу и потпуну реченицу и  - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  - изражајно чита ћирилички и латинични текст. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не покзаује жељу за напредовањем. | - Разликује ћирилицу  од латинице;  - може да запише речи латиницом;  - уме да уз помоћ запише краће реченице;  - слова обликује неправилно, често мешајући писма;  - чита споро и често греши;  - Препознаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. | - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко;  - чита споро уз грешке;  - самостално латиницом записује реченице.  - Познаје правила лепог говорења и писања.  - Води запис на часу.  - Ради домаће задатке. | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.  - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  - Редовно и уредно води запис на часу.  - Редовно ради домаће задатке. | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;  - потпуно и самостално користи оба писма;  Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно израђује домаће задатке. |
| **ЈЕЗИК**  - Граматика  - Правопис  - Ортоепија | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | |  | | --- | | -Ученик разликује глас и слог;  -Уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве;  -Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу;  - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;  -Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице.  -Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз веће грешке | | |  | | --- | | -Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике;  - Препознаје основне граматичке категорије: именице,придеве, глаголе и бројеве;  -Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;  -Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често греши;  - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице.  -Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ* у речима уз грешке. | | |  | | --- | | -Ученик разликује глас, слово , самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слогове;  -Углавном одређује основне граматичке категорије: именице,придеве, глаголе и бројеве;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;  -Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;  - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице;  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз понеку грешку. | | |  | | --- | | -Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слогове;  - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице,придеве, глаоле и бројеве;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;  -Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;  - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере.  - Примењује научено о писању гласова *ч, ћ, ђ* и *џ* у речима и реченицама. | |
| **КЊИЖЕВНОСТ**  - Анализа књижевног дела  - Усвајање књижевних појмова  - Књижевне врсте | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | |  | | --- | | - Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  - Уз помоћ разликује стих и строфу;  -Повезује догађаје у причи уз помоћ;  -Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова;  - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;  -Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту.  - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. | | |  | | --- | | - Препознаје песму, причу, басну,бајку, драмски текст;  -Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују;  -Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;  -Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;  -Рецитује песму уз мањи подстицај;  -Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;  -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. | | |  | | --- | | - Разликује песму, причу,басну, бајку, драмсски текст;- Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују;  - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;  - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;  - Изражајно рецитује песму;  - Самостално изводи улоге у драмском тексту;  -Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. | | |  | | --- | | - Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст;  - Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују;  -- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;  - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;  -- Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;  - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;  -- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице. | |
| **ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;  - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;  - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;  -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши;  -Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши;  - Уз помоћ разуме прочитано; | - Поставља и одговара на питања уз помоћ;  - Обликује кратку причу према плану;  - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ;  -Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке;  - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши;  - Гласно чита текст уз грешке, не обраћ пажњу на знаке интерпункције;  углавном разуме прочитано. | - Уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самостално обликује кратку причу према плану;  - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;  -Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;  -Самостално разликује основне делове текста;  - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано. | - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;  - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;  -Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила;  - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;  - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано; |

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **БРОЈЕВИ** | - одреди десетице најближе датом броју;  - усмено сабира и одузима бројеве до 100;  - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;  - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;  - усмено множи и дели у оквиру прве стотине;  - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;  - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;  - одреди делове (облика 1 / n) дате величине;  - изрази одређену суму новца преко различитих апоена;  - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;  - прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;  уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | - разликује дуж, полуправу и праву;  - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);  - одреди обим геометријске фигуре;  - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  - уочи подударне фигуре на датом цртежу;  - уочи симетричне фигуре;  - допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;  - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине  - чита и запише време са часовника;  - користи јединице за време у једноставним ситуацијама |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **БРОЈЕВИ**  - Блок бројева до 100  - Рачунске операције: сабирање,одузимање, множење и дељење  - Разломци | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Броји унапред и уназад до 100.  - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.  - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа.  - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција.  - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција.  - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.  - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.  - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.  - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.  - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.  - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.  - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.  -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.  - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Броји унапред и уназад до 100.  - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.  - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши.  - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши.  - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.  - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.  -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.  -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.  -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.  - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.  - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.  - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши.  - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.  - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој.  - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.  - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.  - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.  - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.  - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.  - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака.  - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.  - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.  - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.  - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа | - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.  - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.  - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.  - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.  - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.  - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.  - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.  - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.  - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.  - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.  - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.  - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.  - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило. |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  - Линије,  геометријске фигуре и тела  - Обим и површина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.  - Уз помоћ мери дужину дужи.  - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)  - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).  - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију.  - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.  - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.  - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.  - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ.  - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.  - Уз помоћ користи геометријски прибор. | - Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта.  - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши.  - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) .  - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).  - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши.  - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.  - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.  - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.  - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.  - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор. | - Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.  - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину.  - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)  - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).  - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.  - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.  - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.  - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.  - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.  - Самостално користи геометриски прибор. | - Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу.  - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.  - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,  - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.  - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.  - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**  - Време  - Дужина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.  - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.  - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.  - Разликује врсте часовника.  - Зна да прочита време на дигиталном часовнику.  - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.  - Зна који је данас дан, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.  - Самостално набраја годишња доба.  - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години. | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.  - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.  - Самостално користи прибор за мерење дужине.  - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.  - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.  - Самостално и тачно бележи датум.  - Самостано чита календар. | - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.  - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.  - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши.  - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.  - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.  - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком год.добу. | - Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.  - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.  - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.  - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу. |

Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА** | - Препознаје и разликујe облике рељефа у природи и уме да их опише.  - Зна разлику између текућих и стајаћих вода.  - Разуме и разликује појмове који чине делове реке.  - Уме да повеже делове реке са њиховом улогом.  - Разуме важност очувања чистоће река и одговорности према својој околини.  - Разликује врсте насеља и њихове карактеристике.  - Зна различита занимања људи у селу и граду и разуме њихову повезаност.  - Разликује појмове права и обавезе и разуме важност поштовања истих.  - Примењује правила лепог понашања и односа према другима.  - У стању је да допринесе бољем животу у насељу и културном понашању.  - Разликује породичне и државне празнике, разуме обичаје везане за њих.  - Прави разлику између потреба и жеља. |
| **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | - Зна самостално да се оријентише у насељу, одреди почетак и крај улице и да запише адресу.  - Разликује водени, ваздушни и копнени саобраћај и разуме важност саобраћаја за живот људи.  - Разуме важност одржавања личне хигијене ради очувања здравља и примењује различите начине одржавања личне хигијене.  - Повезује физичку активност и боравак у природи са очувањем здравља.  - Разуме важност правилне, редовне и здраве исхране за здравље организма  - Примењује правила добре исхране у свакодневном животу.  - Адекватно и безбедно поступа пре и током природних непогода. |
| **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - Зна да препозна и разликује делове дана, одреди колико сати траје дан.  - Зна да прочита време на часовнику и да га запише.  - Примењује стечена знања у новим примерима.  - Уме да наведе месеце у години, одреди колико трају и пронађе одређени датум у календару и да га запише на више начина. Зна колико траје седмица, година.  - Именује сва четири годишња доба и зна њихово трајање, разликује и наводи основне карактеристике сваког од њих.  - Препознаје и разликује различите облике кретања људи и животиња.  -Разуме повезаност облика тела са начином његовог кретања.  - Разуме и уочава узрочно-последичне везе између средине и подлоге по којој се тело креће и брзине кретања.  - У стању је да примени стечена знања у свакодневном животу. |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - Зна да издвоји заједничке особине живих бића  - Зна да наведе делове биљке.  - Разликује делове биљке на основу изгледа и улоге коју има у функционисању биљке.  - Препознаје и разликује зимзелено и листопадно дрвеће, дрвенасте и зељасте биљке.  - Уме да класификује биљке према задатом критеријуму  - Зна да наведе делове тела човека и разуме улогу сваког дела тела у функционисању организма и раду људских чула.  - Уме да повеже делове тела животиња са њиховом улогом као и са средином у којој живи.  - Зна разлику између домаћих и дивљих животиња и уме да повеже врсту животиња са местом на ком живи.  - Разликује биљоједе, месоједе и сваштоједе .  - Уме да класификује животиње у различите групе.  - Разуме значај биљака и животиња за човека  - Примењује одговоран однос према биљкама и животињама из свог окружења.  - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама  - Разуме улогу и одговорност човека у очувању природне средине  - Разврстава отпад на предвиђена места  - Разуме значај Сунца, воде, ваздуха и земљишта за биљке, животиње и човека.  - Разуме узајамну повезаност живе и неживе природе.  - Зна самостално да изводи једноставне огледе.  - Уме да повеже ток природних промена кроз годишња доба.  - Уме да повеже стечена знања у целину и да их примени како у новим примерима тако и у свакодневном животу. |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - Разликује природне и вештачке материјале и уме да их разврста  - Именује производе људског рада  - Препознаје и повезује сличности и разлике између предмета и материјала од којих су направљени.  - Уочава и разликује различита својства материјала.  - Зна да групише материјале према својству које имају.  - Зна да својства материјала одређују њихову употребу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **СВЕТ ОКО НАС** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ДРУГИ И ЈА И МОЈА ОКОЛИНА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава.  - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ.  - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања.  - Препознаје права и именује дужности уз помоћ.  -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;  - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања.  - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај.  - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај.  - Именује права и дужности уз подстицај.  - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима. | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања.  - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања.  - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања.  - Објашњава права и дужности. | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње.  - Предлаже начине мирног решавања сукоба.  - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге.  - Објашњава права и дужности, даје примере.  - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља. |
| **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје појам насеља уз помоћ;  - Разкикује село од града уз помоћ;  - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ;  - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ;  - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;  - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;  - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ;  - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;  - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ. | - Препознаје појам насеља уз подстицај;  - Разликује село од града уз подстицај;  - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај;  - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;  -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;  - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај;  - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;  - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај;  - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. | - Зна појам насеља;  - Разликује село од града;  - Препознаје значајне грађевине у близини школе;  - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања;  - Разликује врсте саобраћаја;  - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;  - Именује занимања људи у свом насељу са околином;  - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | - Користи појам насеља у свакодневном животу;  -Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;  - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;  -Разликује врсте саобраћаја;  - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;  - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;  - Именује облике рељефа у свом насељу и околини;  - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини . |
| **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;  - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;  - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;  - Препознаје јединице за мерење времена;  -Именује месеце у години уз помоћ;  - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ,  - Гледа у сат уз помоћ. | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;  - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;  - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;  - Препознаје јединице за мерење времена;  - Именује месеце у години уз подстицај;  - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,  -Гледа у сат уз подстицај. | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;  - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;  - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;  - Препознаје јединице за мерење времена  -Именује месеце у години;  -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;  -Гледа у сат. | - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.  -Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;  - Примењује орјентацију у времену. |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;  -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ;  -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;  -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;  -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;  -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;  -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;  -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;  -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;  -Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања. | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;  - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;  - Изведе једноставне огледе пратећи упутства;  -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;  - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ;  **-**препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;  - разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ. | - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;  - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;  **-**разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;  - разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај. | - Зна различите врсте материјала уз мања одступања;  -зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;  **-**разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;  - самостално разврстава отпад на предвиђена места ;  -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. | - Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;  -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;  **-**примењује знања о природним и вештачким материјалима;  -истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;  - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;  -проналази нову намену коришћеним предметима;  - самостално разврстава отпад на предвиђена места ;  -изводи једноставне огледе пратећи упутства; |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ОБЛИЦИ** | - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени;  - именује и описује различите облике;  - наводи примере различитих положаја облика у простору;  - открива и препознаје различите облике, наводи примере, упоређује и анализира значења;  - проналази положај у ком облик изгледа необично, упоређује и анализира промену његовог значења;  - посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира простор и различите облике у њему;  - именује, описујеи показује сензитивност за светлост и сенку, за различите врсте светлосних извора и сенки;  - примењује стечена знања о светлости и сенкама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;  - повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;  - развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;  - комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;  - самостално примењује одабране цртачке технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;  - осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| **ПРОСТОР** | - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  - пружи основне информације о одабраном музеју;  - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;  - именује, описује и показује сензитивност за различите положаје облика у простору: испред–иза, изнад–испод, близу–далеко, лево– есно;  - препознаје и наводи примере различитих простора: природни простор, животни, радни простор...;  - посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира просторе и амбијенте, као и утиске који они остављају;  - опажа и анализира начине на које човек обликује различите просторе;  - примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака;  - повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;  - развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;  - комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;  - самостално примењује одабране цртачке и сликарске технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;  - именује и описује различите начине споразумевања – речима, сликама, покретима...;  - наводи примере различитих начина споразумевања путем речи, слике, покрета...;  - открива и препознајеразличите начине споразумевања путем слике, упоређује и анализира значења;  - именује, описујеи показује сензитивност за различите мотиве у уметности – портрет, пејзаж, мртва природа, сцене из свакодневног живота, сцене из маште...;  - повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у свом литерарном раду;  - комуницира, дискутује, поставља питања и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;самостално или уз подршку учитеља проналази и систематизује информације из различитих извора.  - самостално примењује одабране цртачке технике, експериментишеи истражује њиховеизражајне могућности у сопственом раду;  - осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;  - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;  - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити;  - именује, описује и показује сензитивност за основне и изведене боје;  - наводи примере основних и изведених боја у природи, окружењу и уметности;  - открива и препознаје различите боје, упоређује и анализира њихова значења;  - примењује стечена знања о основним и изведеним бојама у природи, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;  - повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;  - развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;  - комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;  - самостално примењује темперу као сликарску технику,експериментишеи истражује њенеизражајне могућности у сопственом раду;осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду.  - показује инвентивност и тежи променама одступајући од „реалних“ боја облика и трансформишући их у складу са сопственом идејом.  - осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ОБЛИЦИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору | - Самостално уочава и представља облике у простору;  - спретно повезује облике у простору. | - Самостално уочава и представља облике у простору.  - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. |
| **ПРОСТОР** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;  - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;  - спретно приказује свој доживљај простора . | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;  - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.  - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације . | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. | - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. | - Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Певање

-Теорија

-Вежбе (ритмичке мелодијске)

-Активност на часу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  - Певање  - свирање | - изговара бројалице у ритму, уз покрет;  – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;  – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;  – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;  – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;  – повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама;  повезује ритам са графичким приказом;  – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;  – разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  – издвоји основне музичке изражајне елементе;  – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - направи дечје ритмичке инструменте;  – осмисли покрете уз музику,  – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;  – осмисли одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;  – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;  – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  - Певање  - Свирање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице. | - Пева једноставне песме у складу са текстом. | - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. | - Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама  - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) | - Препознаје различита темпа и динамику. | - Разликује тонске боје (гласове и инструменте).  - Препознаје слушане композиције. | - Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.  - Препознаје слушане композиције на основу одломака. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. | - Препознаје различита темпа и динамику. | - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте.  - Самостално креира покрет. | - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.  - Самостално креира кореографију. |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Физичке способности

- Активност на часу и опрема

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно дише током вежбања;  - разликује правилно од неправилног држања тела;  - успостави правилно држање тела; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  - Ходање и трчање  - Скакања и прескакања  - Бацања и хватања  - Пузања, вишења, упори и пењања  - Вежбе на тлу  - Вежбе равнотеже  - Вежбе са реквизитима  - Плес и ритмика  - Полигони | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање | - користи основну терминологију вежбања;  - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - уочава улогу делова тела у вежбању;  - уочи промене у расту код себе и други;  - препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - наведе врсте намирница у исхрани;  - препознаје везу вежбања и уноса воде;  - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета у вежбању;  - се придржава правила вежбања;  - вреднује успех у вежбању; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;  - Изводи дечји и народни плес уз подстицај | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;  - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  - Ходање и трчање  - Скакања и прескакања  - Бацања и хватања  - Пузања, вишења, упори и пењања  - Вежбе на тлу  - Вежбе равнотеже  - Вежбе са реквизитима  - Плес и ритмика  - Полигони | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ | -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;  - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;  - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;  – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – Поштује мере безбедности током вежбања;  - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - Поштује правила игре;  - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;  - Уочава улогу делова тела у вежбању;  - Уочи промене у расту код себе и других. | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;  - Препознаје везу вежбања и уноса воде;  - Наведе врсте намирница у исхрани. | - Користи основну терминологију вежбања . - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – Препознаје лепоту покрета у вежбању;  – Придржава се правила вежбања;  – Вреднује успех у вежбању. |

Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  – самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;  – својим речима објасни појам покретне слике;  – креира елементе покретне слике;  – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  – својим речима објасни појам алгоритам;  – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | -Уз помоћ упоређује учење у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  -Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење;  -Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;  -Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике;  -Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  -Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију. | - Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;  - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење;  - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике;  - Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике;  -Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  -Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију. | - Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;  - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  -Уз подстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике;  - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике;  - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  -Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникацију. | - Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе;  - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење;  - Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике;  -Зна да објасни својим речима појам покретне слике;  - Самостално креира једноставни графички материјал намењен познатој публици;  - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета;  - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | -Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;  -Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  -Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама;  - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. | - Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;  -Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  -Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама;  - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. | - Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја;  -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама;  - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. | - Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, зна да наведе конкретне примере из свакодневног живота;  - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама.  - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.  - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност ,као и сигурност дигиталног уређаја. |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | -Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма;  -Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;  -Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику;  - Уз помоћ уочава и исправља грешку у јрдноставном програму. | -Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма;  - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;  - Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику;  -Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставном програму. | - Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  -Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма;  -Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;  -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради;  - Уочава и исправља грешку у једноставном програму. | - Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  - Самостално објашњава својим речима појам алгоритма;  -Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски;  -Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради:  - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља. |

**Критеријуми оцењивања за 3. разред**

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**Оцену одличан (5) добија ученик који**:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)** | - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;  - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;  - подели речи на крају реда  - одреди управни и неуправни говор  - зна где се пише велико слово  - правилно пише присвојне придеве изведене од властитих именица  - правилно пише речцу не  - правилно пише наводнике  - правилно пише сугласник ј  - правилно пише скраћенице за мерне јединице |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | - чита са разумевањем различите текстове;  - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;  - изнесе своје мишљење о тексту;  - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;  - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  - именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  - уочи основне одлике лирске песме (стих,  строфа и рима);  - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;  - разуме идеје књижевног дела;  - уочи основне одлике народне  бајке;  - разликује народну од ауторске бајке;  - јунака;  - уочи основне одлике народне епске песме;  - уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;  - разликује опис од приповедања у књижевном делу;  - покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;  - уочи хумор у књижевном делу;  - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  - изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  - изводи драмске текстове |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;  - споји више реченица у краћу и дужу целину;  - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;  - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности  и сажетости;  - одређује речи истог, сличног,супротног, умањеног и увећаног значења.  - саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу  - пише правилно диктат и аутодиктат |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ЈЕЗИК**  - Граматика  - Правопис  - Ортоепија | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | -Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе;  - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. | - Ученик препознаје  основне граматичке категорије:именице,  придеве, глаголе.  - Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.  - Углавном уме да одреди управни и неуправни говор. | - Ученик уз мањи помоћ одређује основне граматичке категорије:именице, придеве, глаголе.  - Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере.  - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. | - Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.  - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима.  - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор.  - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. |
| **КЊИЖЕВНОСТ**  - Анализа књижевног дела  - Усвајање књижевних појмова  - Књижевне врсте | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје делове песме:строфа и стих, уз помоћ;  - Повезује догађаје у причи уз помоћ;  - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;  -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;  - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;  - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту;  - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. | - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;  - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;  - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;  - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;  - Рецитује песму уз мањи подстицај;  - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;  - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;  - Може да препозна пословицу. | - Разликује делове песме: строфа и стих;  - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике;  - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;  - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;  - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;  - Изражајно рецитује песму;  - Самостално изводи улоге у драмском тексту;  - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. | - Самостално разликује делове песме:   |  | | --- | | - Самостално разликује делове песме.  - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;  - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;  - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;  -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;  - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;  - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;  - Самостално издваја поуке у басни, објашњава пословице. | |
| **ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ**  **-** Слушање  - Говорење  - Писање  - Читање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Уз помоћ саставља и  изговара једноставну  обавештајну, упитну и  заповедну реченицу,  спаја више реченица у кратку целину.  - Уз помоћ препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.  - Делимично одређује речи истог,сличног,супротног,  умањеног и увећаног значења.  - Ретко саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.  - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. | -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу,  спаја више реченица у кратку целину. - Препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.  - Углавном самостално одређује речи истог,  сличног,супротног,  умањеног и увећаног значења.  - Углавном саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.  - Пише диктат и аутодиктат са грешкама. | - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у краћу целину.  - Препричава,прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.  - Одређује речи истог,сличног,  супротног,умањеног и увећаног значења.  - Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.  - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. | - Самостално саставља и зговара сложену обавештајну,упитну и заповедну реченицу,спаја више реченица у дужу целину.  -Самостално препричава,прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.  - Одређује речи истог,сличног,  супротног,умањеног и увећаног значења.  - Самостално саставља причу на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.  - Правилно пише диктат и аутодиктат. |

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **БРОЈЕВИ**  - Блок бројева до 1000  - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење  - Разломци | - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;  - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);  - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  - одреди десетице и стотине најближе датом броју;  - реши једначину са једном рачунском операцијом;  - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; уочи делове целине и запише разломке облика  ;  - упореди разломке облика  са једнаким имениоцима;  - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;  - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  - Линије, геометријске фигуре и тела  - Обим и површина | - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  - конструише троугао и круг;  - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;  - разликује врсте углова и троуглова;  - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;  - опише особине правоугаоника и квадрата;  - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**  - Маса  - Време  -Дужина | - чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;  - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);  - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **БРОЈЕВИ**  - Блок бројева до 1000  - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење  - Разломци | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде.  - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).  - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рач. операције;  - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;  - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом.  - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ;  - Ретко пореди разломке облика  једнаким имениоцима.  - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом.  - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа.  - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графичку (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм). | - Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде.  - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).  - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју;  - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом;  - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика- Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима.  - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;  - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички | - Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде.  - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).  - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;  - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом;  - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика  - Често самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима.  - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;  -Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); | - Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.  -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).  - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;  - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом;  - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  -Уочава делове целине и записује разломке облика ;  - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима.  - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним записом са једном децималом.  - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа.  - Самостално чита и користи податке представљене табеларно и графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм). |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  - Линије, геометријске фигуре и тела  - Обим и површина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.  - Уз помоћ конструише троугао и круг;  - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;  - Именује и разликује врсте углова и троуглова;  - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла;  - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. | - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта;  - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши;  - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;  - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши;  - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. | - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  - Самостално конструише троугао и круг;  - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;  - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;  - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање | - Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  - Самостално и тачно конструише троугао и круг;  - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;  - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;  - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**  - Маса  - Време  -Дужина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ.  - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);  - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); | - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.  - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време)  - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); | - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;  - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);  - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); | - Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;  - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);  - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); |

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА** | - идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; - илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; -примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; - примени правила безбедног понашања  у саобраћају; - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - разликује природне и вештачке изворе светлости; - повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; -повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | * - повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА** | - разликује повратне и неповратне промене материјала; - уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; - одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - објасни како рециклажа помаже очувању природе; - изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; | - Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници | - Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; | - Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;  - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.  – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;  - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;  - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;  - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;  - Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;  - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;  - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;  - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;  - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;  - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ. | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/  окружења уз подстицај;  - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;  - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;  - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;  - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;  - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Разликује природне и вештачке изворе светлости;  - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; | - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења;  - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;  - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ;  - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем;  - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;  - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;  - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; |
| **НАШЕ НАСЛЕЂЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;  - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;  - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | - У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;  - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;  - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | - У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;  - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања;  - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | - У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;  -Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја;  - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима; |
| **ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ;  - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе,уз подстицај;  - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања;  - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима | - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе;  - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;  - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  **-** Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;  - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  **-** Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;  - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  **-** Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - Самостално изведе огледе/експерименте; | - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;  - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;  **-** Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/  закључком); |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **МАТЕРИЈАЛИ**  **- Орнаментика** | –поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;  –повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;  –преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; |
| **ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА** | –изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;  –користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;  –протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота |
| **КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ** | –укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;  –изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; |
| **ПРОСТОР**  **- Повезивање разних облика у целину**  **- Плакат,билборд,реклама** | –распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  –разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;  –учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;  –разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ОРНАМЕНТИКА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; | - Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; | - Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; |
| **ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. |
| **КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  -Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; | - Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  - Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; | - Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;  - Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; |
| **ПРОСТОР- ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Ученик уз подстицај  уочава и представља облике у простору. | - Самостално уочава и представља облике у простору;  - Спретно повезује облике у простору. | - Самостално уочава и представља облике у простору;  -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. |
| **ПРОСТОР-ПЛАКАТ,БИЛБОРД,**  **РЕКЛАМА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; | - Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; | - Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Певање

-Теорија

-Вежбе (ритмичке мелодијске)

-Активност на часу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  - Певање  - свирање | - опише своја осећања у вези са слушањем музике;  - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;  - изговара бројалице у ритму, уз покрет;  - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;  - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;  - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;  - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;  - повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином;  - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;  - свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  - коментарише своје и туђе извођење музике;  - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;  - учествује у школским приредбама и манифестацијама.  - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  - коментарише своје и туђе извођење музике;  - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;  - учествује у школским приредбама и манифестацијама.  - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  - Певање  - Свирање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице. | - Пева једноставне песме у складу са текстом. | - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. | -Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама  - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) | -Препознаје различита темпа и динамику. | - Разликује тонске боје (гласове и инструменте).  - Препознаје слушане композиције. | - Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.  - Препознаје слушане композиције на основу одломака. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. | - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.  - Понавља већ осмишљен покрет. | - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте  - Самостално креира покрет. | - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.  - Самостално креира кореографију. |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Физичке способности

- Активност на часу и опрема

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај  - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  - правилно држи тело. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  - Ходање и трчање  - Скакања и прескакања  - Бацања и хватања  - Пузања, вишења, упори и пењања  - Вежбе на тлу  - Вежбе равнотеже  - Вежбе са реквизитима  - Атлетика  - Спортска гимнастика  - Основе тимских и елементарних игара  - Плес и ритмика  - Полигони | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање | - прати промене у тежини и висини код себе и других;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - користи здраве намирнице у исхрани;  - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета у вежбању;  - се придржава правила вежбања;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима.  - Правилно изводи вежбе обликовања. | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  - Правилно и самостално изводи све активности. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОТР И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  - Ходање и трчање  - Скакања и прескакања  - Бацања и хватања  - Пузања, вишења, упори и пењања  - Вежбе на тлу  - Вежбе равнотеже  - Вежбе са реквизитима  - Атлетика  - Спортска гимнастика  - Основе тимских и елементарних игара  - Плес и ритмика  - Полигони | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Препознаје справе.  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Поштује правила игре.  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе.  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује. | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.  - Самостално изводи активности уз мање грешке.  -Користи справе уз мању несигурност.  - Зна и поштује правила игре. | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  - Правилно и самостално изводи све активности.  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите.  -Зна и поштује правиле игре. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.  - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса.  - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања.  - Одржава личну и колективну хигијену. | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава  улогу делова тела  у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.  - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике.  - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања.  - Одржава личну и колективну хигијену. | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.  - Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља.  - Примењује здравствено-хигијенске мере пре и током вежбања. | - Користи основну терминологију вежбања  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању. -  Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља.  - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања.  - Одржава личну и колективну хигијену. |

Наставни предмет: **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом ( **истиче се, добар, задовољава** ), при чему се прати:

- начин како дете учи,

- степен самосталности у раду,

- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и

- други подаци о ученику битни за праћење.

|  |  |
| --- | --- |
| Наставни предмет: **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА** | |
| **ОЦЕНА** | **Критеријуми оцењивања** |
| **Истиче се** | - сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе,  - пажљиво слуша друге,  - поштује договоре групе,  - не касни, своје обавезе извршава на време и тачно,  - поседује знања,  - показује спремност да прикупља нове информације,  - активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје,  - често поставља питања која се односе на тему,  - који је у потпуности посвећен решавању задатка групе,  -даје предлоге како решавати задатак,  - лично је мотивисано,  -са вољом завршава задатке,  -самоуверено и самостално дете,  - тражи изазове у учењу,  - задатке завршава са ентузијазмом,  -слуша са пажњом,  - учествује у дискусијама/активностима,  - уме да презентује резултате рада. |
| **Добар** | - сарађује са члановима групе уз мање тешкоће,  - повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава,  - своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање,  - поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја,  - повремено поставља питања која се односе на тему,  - уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка,  - ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему,  - повремено има активности које не доприносе решавању задатка.  - Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени,  -с времена на време треба га подсетити да заврши задатак,  - понекад слуша са пажњом,  - учествује у дискусијама и активностима,  -сарађује у групном раду,  - уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада. |
| **Задовољава** | - повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем,  - своје обавезе извршава ретко и делимично,  - поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације,  - ретко суделује у размени идеја,  - ретко поставља питања која се односе на тему,  - минимално доприноси решавању задатака,  - нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује,  - приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке,  - потребно га је стално или повремено подесћати на започети задатак,  - ретко мотивисано,  - заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем,  - понекад слуша са пажњом,  - учествује у дискусијама и активностима,  - сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада |

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

* степену напредовања ученика;
* текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
* праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
* праћењу уредности ученикових радова;
* прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

**Критеријуми оцењивања за 4. разред**

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године .

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Пројектна настава и изборни предмет верска настава оцењују се описно,тростепеном скалом: **истиче се, добар и задовољава**.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:  
-теоретског знања

- практичне примене знања

- писмених провера знања ( по четири писмена задатка из српског језика и математике)

- тестова

- усменог испитивања

- активности на часу

- домаћих задатака

- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација

Оцењивање је континуирани процес.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**Оцену одличан (5) добија ученик који**:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

евидентираним писменим проверама

усменом провером

ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)   
**РУКОПИС:**- колико је читак и правилан

- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)

- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

**УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):**-да ли ученица/ученик прецртава

- да ли ученица/ученик умеће речи

- да ли ученица/ученик премешта реченице

**ФОРМА:**- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)

- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

**САДРЖАЈ:**- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме

- да ли ученици праве јасну разлику између доживљаја и догађаја.

- колико је написани садржај богат/сиромашан

- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)

-да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

**ПРАВОПИС:**- писање великог и малог слова (примењује правила писања  адресе,  имена уметничких дела, назива институција, предузећа, установа и  назива манифестација)

 - састављено и растављено писање ( речца ЛИ и НЕ)

- интерпункција , управни говор

- глаголски облици

**СТИЛИЗАЦИЈА:**- да ли у раду има понављања

- да ли у раду постоје жаргонизми

- богат/сиромашан речник

- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена на **УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ** се формира на основу учениковог одговора.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ЈЕЗИК ( ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС)** | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и примени основна правописна правила; * правилно пише сва три модела управног говора; |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује позитивне и негативне особине ликова; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * преприча текст из различитих улога/перспектива; * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи супротстављеност лица у драмском тексту; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  **(ГОВОРЕЊЕ, СЛУШАЊЕ, ПИСАЊЕ, ЧИТАЊЕ)** | * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; * препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; * напише разгледницу, честитку, приватно писмо; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * правилно структурира текст; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ЈЕЗИК**  - Граматика  - Правопис  - Ортоепија | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.  - Домаће задатке не израђује на време.  - Није активан на часу. | - Ученик уз помоћ препознаје врсте речи: именице, придеве, глаголе, заменице и бројеве;  - Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур);  -Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/  одричности (потврдне и одричне);  - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе;  - Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици;  - Уз помоћ препознаје основне реченичне чланове;  - Уз помоћ препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место време и начин;  - Препознаје употребу великог слова, речцу ли, не и јер уз минималну примену. | - Ученик препознаје врсте речи: именице,   |  | | --- | | придеве, глаголе,  заменице и бројеве;  - Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур);  - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне);  - Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора.  -Углавном препознаје врсту од службе речи у реченици;  -Зна основне реченичне чланове и уз мањи подстицај их одређује;  - Препознаје прави објекат и прилошке одредбе за место, време и начин и уз мањи подстицај их одређује;  -Углавном употребљава велико слово, правилно пише речцу ли, не и јер. | | |  | | --- | | - Ученик одређује врсте речи: именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе;  - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;  - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне);  - Уз мањи подтицај претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела упрвног говора;  - Преознје врсту од службе речи у реченици;  - У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат;  -Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и углавном их самостално одређује;  - Најчешће правилно пише велико почетно слово, као и речцу ли, не и јер. | | |  | | --- | | -Ученик именује врсте и подврстеречи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе;  -Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једногглаголског времена у друго;  - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и попотврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере;  - Самостално претвара управни у неупрани говор и обрнуто, пише сва три модела упрвног говора;  - Разликује врсту од службе речи у реченици;  -Самостално одређује субјекат и глаголски предикат.  - Зна прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин и самостално их одређује;  -Правилно пише велико слово у свим ситуацијама, као и речце ли, не и јер. | |
| **КЊИЖЕВНОСТ**  - Анализа књижевног дела  - Усвајање књижевних појмова  - Књижевне врсте | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.  - Домаће задатке не израђује на време.  - Није активан на часу | - Уз помоћ препознаје књижевне врсте:  народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном;  -Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове;  - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице;  - Уз подстицај изражава доживљај песме;  - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне;  -Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;  -Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; | - Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  -Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам);  -Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;  - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове и препознаје основне особине ликова;  - Изражава доживљај песме;  - Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи;  - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;  -Рецитује песму уз мањи подстицај;  - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; | - Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  -Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам);  -Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;  -Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;  - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине;  - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике;  -Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице;  -Углавном самостално издваја поуку у басни;  -Изражајно рецитује песму;  -Самостално изводи улоге у драмском тексту; | - Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  -Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  -Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном;  -Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;  - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;  -Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;  - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице;тумачи пословице;  - Самостално издваја поуку у басни;  -Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;  - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; |
| **ЈЕЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем.  - Домаће задатке не израђује на време.  - Није активан на часу. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције.  - Делимично је савладао писање оба писма;  -Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину;  -Веома ретко или уз помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  - Делимично одређује речи истог, сличног,супротног,  умањеног и увећаног значења.  - Ретко саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.  - Фонд речи често је веома оскудан у односу на узраст ученика.  - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију.  - Понекад прави грешке при писању латиничног писма;  -Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину;  -Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  - Углавном самостално одређује речи истог,  сличног,супротног,  умањеног,увећаног значења.  - Углавном саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.  - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту;  - Пише диктат и аутодиктат са грешкама. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха;  - Углавном зна и користи оба писма;  -Самостално саставља и изговара обавештајну,  упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину;  - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.  - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.  - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.  - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту;  - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. | -Ученик чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха;  уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије.  - Зна и користиобаписма (ћирилицу и латиницу);  -Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину;  -Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.  - Одређује речи истог,сличног,супротног,умањеног и увећаног значења.  - Самостално саставља приче на основу задатог почетка,мења крај приче,наставља причу.  - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту.  - Правилно пише диктат и аутодиктат. |

**ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА**

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

**ОЦЕНА 5**

- Издвојени су битних елемената;

- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;

- Изнети су јасни и аргументовани закључци;

-Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;

- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

**ОЦЕНА 4**

- Издвојена је већина битних елемената;

- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;

- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;

- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;

- Коришћена су адекватна средства представљања.

**ОЦЕНА 3**

- Издвојени су неки битни елементи;

- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;

- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;

- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;

- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

**ОЦЕНА 2**

- Издвојени су само основни елементи;

- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;

- Нису изнети закључци;

- Није поткрепљено примерима;

- Средства представљања нису коришћена.

Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама (контролни задаци, контролне вежбе)
* усменом провером
* писменим задацима (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  
Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  
Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **БРОЈЕВИ** | * прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; * одреди месну вредност цифре; * изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0; * састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; * реши једначине и неједначине и провери тачност решења; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * прочита и запише разломке облика  (*m*, *n* ≤ 10); * упореди разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима; * сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; * запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; * сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; * чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; * формира низ на основу упутства; * реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | * именује елементе и опише особине квадра и коцке; * црта мреже и прави моделе квадра и коцке; * препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; * израчуна површину квадрата и правоугаоника; * израчуна површину и запремину квадра и коцке; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | * прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;   - реши проблемске задатке у контексту мерења. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **МАТЕМАТИКА** | | | | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | | | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** | |
| **БРОЈЕВИ**  - Блок бројева преко 1000  - Скуп природних бројева  - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење  - Разломци | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Нема основно познавање појмова.  -Не показује жељу за напредовањем | | | -Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве;  -Одређује месну вредност цифре уз помоћ;  -Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0 ;  -Ретко тачнопостави и израчуна вредност бројевног израза са две рачунске операције;  -Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина;  -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;  -Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Понекад уочава делове целине и запише разломке облика (*m*,*n* ≤ 10);  -Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима.  -Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоциома;  -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  -Уз помоћ чита и користитабелеилиграфичке дијаграме;  -Уз помоћ формира низ на основу упутства;  -Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | - Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве;  -Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре;  - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N0;  -У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са са више рачунских операција;  -Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина;  -Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;  -Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Делимично уочава делове целине и запише разломке облика (*m*, *n* ≤ 10);  -Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима;  -Углавном сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима;  -Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  - Каткад чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -Понекад формира низ на основу упутства;  -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | - Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве;  - Самостално одређује месну вредност цифре;  -Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0;  -Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција;  -Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина;  -Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  -Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Углавном уочива делове целине и запише разломке облика (*m*, *n* ≤ 10);  -Углавном самостално пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима.  -Често сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима;  -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  -Често самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -Углавном формира низ на основу упутства;  -Често самостално реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | - Самостално и тачно чита,пише и упоређује природне бројеве;  -Тачно одређује месну вредност цифре;  - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, у скупу N0;  -У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција;  - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења;  - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;  -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  -Уочава делове целине и записује разломке облика(*m*, *n* ≤ 10);  -Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима.  -Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима;  -Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  - Самостално чита,користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  -Самостално формира низ на основу упутства;  -Тачно реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | |
| **ГЕОМЕТРИЈА**  - Обим и површина | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Нема основно познавање појмова.  -Не показује жељу за напредовањем. | | | -Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке;  -Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  -Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | - Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра;  -Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  -Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком; | - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра;  -Самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  -Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима;  -Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства;  -Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Нема основно познавање појмова.  -Не показује жељу за напредовањем. | -Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ.  -Упоређује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ;  -Уз помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника ;  -Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра; | | | - Зна јединице за мерење површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ.  - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено греши;  -Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке;  -Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења; | - Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара;  - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника;  - Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке;  -Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења; | | - Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине;  - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника;  - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;  - Самостално и тачно решава проблемске задатке у контексту мерења; |
| **АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ** (активност на часу, израда домаћих задатака,ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | -незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.  -Не показује жељу за напредовањем | | -ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  -задатак не завршава и има грешака;  -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи.  - Показује мањи степен активности и ангажовања  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. | | - у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;  -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно;  -делимучно поштије правила рада.  - Ради домаће задатке. | -мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме користећи научне садржаје,  -поштује правила рада  -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.  Активан и ангажован у раду  -Доноси домаће задатке | | -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  -уочава битно и разликује га од небитног;  -зна добро да организује и води  рад у групи;  -има високо развијено критичко мишљење.  - Показује самосталност уз висок степен активности и ангажовања  -Редовно ради домаће задатке. |

Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) .

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  
 Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  
 Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  
 Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; * уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; * представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; * у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; |
| **ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ** | * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * наведе примере превенције и заштите од пожара; |
| **ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ** | * прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); * пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); * повеже резултате рада са уложеним трудом; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ПРИРОДА И ДРУШТВО** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ**  - Моја домовина – део света  - Сусрет са природом  - Истражујемо природне појаве  - Рад, енергија, производња и потрошња | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | -Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни град,симболе,  становништво;  -Препознаје основне облике рељефа и површинских вода;  -Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике;  -Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;  -Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу; | - Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе,  становништво;  -Самостално уз грешкеименује основне облике рељефа и површинских вода;  -Зна основне типове насеља и њихове карактеристике;  -Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;  -Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; | -Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град,симболе, становништво;  -Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији;  -Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;  - У великој мери зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова;  -Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; | - Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболе становништво;  -У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини,примењујући знања о странама света и картографским знацима;  -У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;  - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују; |
| **ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | -Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  -У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  -Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ;  -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  -Делимично знада планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа направљених од рециклажног материјала;  -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  -Углавном зна да планирпланира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације | - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима направљеним од рециклажног материјала, као и коришч;  - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; |
| **ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  -У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ;  -У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | -Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  -У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости; -Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај;  -Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;  -У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | -Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;  -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад;  -У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода;  -Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч;  -У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | -У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава;  -У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч;  -Повезује резултате рада са уложеним трудом;  -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Разликује смеше и растворе уз помоћ;  -Разликује проводнике и изолаторе;  -Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије;  -Уочава магнетизам као појаву;  -Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара; | - Разликује смеше и растворе уз подстицај.  -Разуме појам струјног кола;  -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије;  -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу;  -Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара; | - У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша;  -Испитује електричну проводљивост различитих материјала;  -Направи једноставно струјно коло;  -Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата;  -Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавном наводи примере употребе магнета у свакодневном животу;  -Разликује одговарајуће/ неодговарајуће поступање у случају пожара; | - Самостално идентификује и раздваја састојке смеша;  -Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала;  -Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата;  -Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу;  -Наводи примере превенције и заштите од пожара; |
| **АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ** (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | -Незаинтересован за рад, омета друге; -Потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  - не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. | - Ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  - задатак не завршава и има грешака;  -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи | - У подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање  -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада. | -Мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. | -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован уизвршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног;  -зна добро да организује и води  рад у групи;  -има високо развијено критичко мишљење |

Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; * изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; * користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; * примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | * тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; |
| **СЦЕНА** | * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;   - разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити. |
| **НАСЛЕЂЕ** | * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима; | - Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; | - Веома успешно визуелно опажа, креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | -Уз подстицај разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота;  -Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом; | -Самостално разуме и тумачи једноставнезнаке и симболе из свакодневног живота;  -Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом; | - Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота;  -Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом. |
| **СЦЕНА** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај разуме поступак израде сценографије;  -Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије).  -Уз подстицај развија вештине сарање; | - Самостално разуме поступак израде сценографије.  -Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије).  -Развија вештине сардање; | - Самостално разуме поступак израде сценографије;  -Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије) ;  -Развија вештине сарадње; |
| **НАСЛЕЂЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем | - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | - Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  -Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад | - Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад | - Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника;  Уметничког дела, споменика и музеја.  -Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; |

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.  
Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- Певање

-Теорија

-Вежбе (ритмичке мелодијске)

-Активност на часу

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи **се усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.**

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  - Певање  - свирање | * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ**  - Певање  - Свирање  - Тактирање  - Основе музичке писмености | - Нема основног знања градива,  - Не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима,  - Не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу,  - Изостаје  активности на часу,  - Нема жељу за радом и напретком. | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;  -Поштује договорена правила понашања при извођењу музике | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ;  -Уз мању помоћ препознаje звук и изглед инструмената;  -Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ; | - Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;  -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима;  -Зна основе музичке писмености.  -Коментарише,своје и туђе извођење музике;  -Разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; | - Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике;  -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима;  -Тачно примењује основе музичке писмености;  -Уме да препозна звук и изглед инструмената;  -Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;  -Самосталнo или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу;  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ;  -Поштује договорена правила понашања при слушању музике. | - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај;  -Разликује народну и уметничку музику; | - Препознаје композицију коју је раније слушао;  -Уочава контраст и понављање у музичком делу; | -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;  -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ. | - Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај;  - Понавља већ осмишљен покрет; | - Самостално ликовно изражава музички доживљај;  -Самостално креира покрет; | - Примењује изражајне музичке елементе;  -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  -Осмишљава музички одговор на музичко питање;  -Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст;  -Самостално креира кореографију; |

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава:  
1)оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;  
2)ангажовање ученика у настави;  
3)напредовање у односу на претходни период;  
4) препорука за даље напредовање ученика.  
 Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

1. Однос према раду  
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина  
(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов иднивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.  
3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).  
 У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:  
- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања, учествовање у ваннасавним и ваншколским активностима и др.  
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),  
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)  
 Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.  
 Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:  
 - ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;  
 - учешће у организацији ваннаставних активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку разреда ученикће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | * примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  - Атлетика  - Спортска гимнастика  - Основе тимских и елементарних игара  - Плес и ритмика  - Полигони | * комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно држи тело; * самостално коригује неправилно држање; * правилно подиже, носи и спушта терет; * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку пратњу;   * изведе дечји и народни плес; * користи терминологију вежбања; * - поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање | * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * прати промене у сопственој тежини и висини; * сагледа резултате физичких спoсобности; * препозна здравствено стање када не треба да вежба; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; * користи научена вежбања у рекреацији породице; * правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;   - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | | | | |
| **ОБЛАСТ** | Критеријуми оцењивања | | | | |
|  | | | | |
| **Недовољан**  **( 1 )** | **Довољан**  **( 2)** | **Добар**  **( 3 )** | **Врло добар**  **( 4 )** | **Одличан**  **( 5 )** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Правилно подиже, носи и спушта терет; | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**  - Атлетика  - Спортска гимнастика  - Основе тимских и елементарних игара  - Плес и ритмика  - Полигони | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;  -Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | -Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;  -Изводи дечји и народни плес уз подстицај. | -Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  -Одржава равнотежу у различитим кретањима;  -Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;  -Изводе дечји и народни плес уз мања одступања, | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;  -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма;  -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  - Култура вежбања и играња  - Здравствено васпитање | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;  -Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  -Поштује мере безбедности током вежбања;  -Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  -Поштује правила игре;  -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  -Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; | -Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;  -Уочава улогу делова тела у вежбању;  -Уочи промене у расту код себе и других;  -Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  -Прати промене у тежини и висини код себе и других; | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;  -Препознаје везу вежбања и уноса воде;  -Наведе врсте намирница у исхрани;  -Правилно држи тело; | -Користи основну терминологију вежбања;  -Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  -Препознаје лепоту покрета у вежбању;  -Придржава се правила вежбања;  -Вреднује успех у вежбању;  -вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; |